



Curso de Capacitación:

Introducción al Diseño Curricular *6º Año – Historia*

Capacitadora: Sonia Bazán

Docentes:

Cattáneo, María del Carmen

Cuadra Centeno, Pablo Andrés

Primer cuatrimestre 2012

Fundamentación

El diseño curricular de Historia de 6° año propone profundizar los procesos de enseñanza planteados en las propuestas para el 4° y 5° año del Ciclo Superior de la Escuela Secundaria, las que están centradas en el aprendizaje del tiempo histórico y la multiperspectividad. A la vez que articula la continuidad de los enfoques, conceptos, contenidos y orientaciones didácticas del diseño de 5° año basados en la *Nueva Historia Social*, que propone el retorno de los sujetos como actores que tienen capacidad de incidir en la vida social, enfrentándose así a las limitaciones, las posibilidades y restricciones de su propio tiempo¹.

Desde este posicionamiento, la enseñanza de la Historia en la escuela implica abordar las distintas temáticas con diversos recursos (material periodístico, cine, fotografías, literatura, música, etc.) a fin de enriquecer la propuesta de trabajo, promoviendo así, el análisis e interpretación de diversas fuentes. De esta manera, se facilitará la *transposición didáctica* de los contenidos teóricos y metodológicos propios de la ciencia histórica, a fin de acercar a los jóvenes al campo de producción de los conocimientos historiográficos².

La Historia Reciente Argentina esta signada por el horror, aquel que fuera ejecutado por el terrorismo de Estado implantado durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983), por esa razón es sin dudas, el período histórico que ha dejado las heridas más profundas en el cuerpo social. Como señala Amézola (2004) este tipo de Historia se define por los traumas que ese pasado aún proyecta sobre el presente, porque estos acontecimientos a los que denomina de "larga duración" siguen vivos en la memoria³ y el corazón de quienes viven en la actualidad.

En cuanto a las opciones a las que se enfrentaron los argentinos durante esos años, subsisten aún dos relatos contrapuestos. Por un lado, el de la victimización de la sociedad en su conjunto, como si toda la culpa estuviera concentrada en un puñado de hombres enquistados en el Estado (las FF.AA.) y la guerrilla. Como si nada se hubiera podido hacer para resistir o para oponerse a lo que estaba sucediendo, nadie sabía lo que estaba sucediendo. La sociedad misma fue víctima del engaño de este grupo de locos o monstruos que un día tomaron por asalto el gobierno y llevaron adelante atrocidades en el mayor de los secretos (la denominada "teoría de los dos demonios").

Por otro, el de quienes señalan a toda la sociedad argentina como cómplice y culpable de lo sucedido. Empero, entre ambas posturas, las variantes y sutilezas son infinitas, tanto por la realidad de las diferentes actuaciones en aquel


¹ Ver: *Diseño Curricular Historia 6° Año (ES)*, p.37.

² Estas tareas complejas no se pueden resolver de un día para otro, presuponen de la formación, las opciones ideológicas y metodológicas y la experiencia del docente, además de las perspectivas historiográficas y las certezas e incertidumbres propias de las Ciencias Sociales y de la enseñanza. Por esa razón, la reflexión docente debe centrarse en el material de lectura y el trabajo asignado a los alumnos, la selección de imágenes, escenas de películas, obras literarias y fotografías que permitan ser utilizadas como opciones abiertas para la reflexión individual y grupal de los alumnos a fin de propiciar y valorar los distintos posicionamientos

³ En este sentido Amézola (2004) plantea la necesidad de reflexionar sobre las dificultades que plantea la transmisión y la memoria entre generaciones, señalando que la noción de transmitir no habla de un sentido unívoco que se produce en una sola dirección, por el contrario, es un proceso activo por parte del sujeto que la recibe. Asimismo, se debe tener en cuenta que la construcción del relato sobre el pasado se produce en el presente y que los relatos orales no proporcionan un conocimiento objetivo del pasado.

momento, como por las conceptualizaciones sobre lo que pasó hechas desde el presente⁴.

Como podemos observar, las opciones y contextos a los que se enfrentó cada sujeto en ese período marcaron el enorme camino entre la resistencia y la colaboración, la pasividad o el silencio. Asimismo, es importante reflexionar sobre la responsabilidad social o las diferentes complicidades, sin dejar de lado cómo se gestó la resistencia y porqué algunas personas pudieron sobreponerse al terror y eligieron otros caminos, en algunos casos heroicos, como el de los familiares de los desaparecidos o aquellos que sin tener vínculos de sangre siguieron un mandato ético, político o humanitario.

De esta manera, como señala Amézola (2004), se podrán crear estrategias de enseñanza acerca de la representación del pasado y resignificación del presente que remitan a los alumnos a la construcción de nuevos sentidos e interpretaciones de lo escrito en la Historia y en su historia. 

BIBLIOGRAFIA

AMÉZOLA, Gonzalo (2004). "Historia del Tiempo Presente, Memoria y Escuela: Problemas y Paradojas de las Buenas Intenciones", en: Seminario "Enseñanza de la Historia y memoria colectiva", FLACSO/Red Alfa, Buenos Aires, 5 al 7 de Agosto.

RAGGIO, Sandra. (2004) "La enseñanza del pasado reciente. Hacer memoria y escribir la historia en el aula", en; Revista Clio & Asociados, Universidad Nacional del Litoral, Volumen 5.

⁴ Como señala Raggio (2004) cuando se intenta abordar este tema en el aula el docente se enfrenta a una complejidad que no tienen otros períodos o unidades, debido principalmente a la experiencia vivencial de cada alumno y a las múltiples percepciones del presente que poseen para significar el pasado.

UNIDAD DIDACTICA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		EVALUACIÓN		TIEMPO
		Actividades	Recursos	Criterios	Instrumentos	
<p style="text-align: center;">I</p> <p style="text-align: center;">Ejes historiográficos para una mirada de la Historia Reciente en la Argentina*</p> <p><i>*Los contenidos de esta unidad seguirán siendo abordados transversalmente a lo largo de toda la materia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Los problemas temáticos, teóricos y metodológicos de la Historia Reciente. -Historia y Memoria. -Historia Oral, relato y memoria. -Diferentes técnicas de recolección de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas e interpretación de textos de la materia. -Elaboración de redes conceptuales, cuadros, gráficos. -Resolución de guías de análisis. -Debate guiado y puesta en común. -Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Textos narrativos y expositivos. -Selección de fuentes históricas -Lectura material específico en libros de texto. -Tiza y Pizarrón. -Material audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Continuidad en la tarea. - Utilización de soportes alternativos para información ó comunicación de lo aprendido (redes conceptuales, afiches, registros gráficos, etc.) - Respeto hacia el otro, sentido crítico y reflexión, valoración del trabajo en equipo. -Participación en clase. -Compromiso con las tareas asignadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de los aportes de material apropiado. -Registros de participación individual y grupal. - Manejo de conceptos claves en la Historia. -Organización de relaciones sencillas manteniendo un desarrollo lógico y coherente en relación con lo estudiado. - Cuestionarios parciales o de cierre. 	<p style="text-align: center;">Marzo-Abril. (4 clases de 2 módulos cada una).</p>
II	-La emergencia de las organizaciones armadas. Sus idearios	-Lecturas e interpretación de textos de la	-Textos narrativos y expositivos	- Continuidad en la tarea. - Utilización de	- Registro de los aportes de material	Abril-Mayo (7 clases de 2

<p>Los años 70. Movilización social y represión. Problemas de investigación.</p>	<p>políticos. La espiral de la violencia. -Los jóvenes y sus relaciones con el peronismo. Culturas y consumos juveniles. Militancia. El rock nacional. -El derrocamiento del peronismo y el golpe de Estado cívico-militar. -El terrorismo de Estado. La detención-desaparición de personas. -La cultura del miedo. El golpe cívico-militar a la educación pública y la censura.</p>	<p>materia. -Lectura de distintas fuentes. -Elaboración de redes conceptuales, cuadros, gráficos. -Resolución de guías de análisis. -Debate guiado y puesta en común. -Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales</p>	<p>-Selección de fuentes históricas -Lectura material específico en libros de texto. -Tiza y Pizarrón. -Material audiovisual</p>	<p>soportes alternativos para información ó comunicación de lo aprendido (redes conceptuales, afiches, registros gráficos, etc.) - Respeto hacia el otro, sentido crítico y reflexión, valoración del trabajo en equipo. -Participación en clase. -Compromiso con las tareas asignadas.</p>	<p>apropiado. -Registros de participación individual y grupal. - Manejo de conceptos claves en la Historia. -Organización de relaciones sencillas manteniendo un desarrollo lógico y coherente en relación con lo estudiado. - Cuestionarios parciales o de cierre.</p>	<p>módulos cada una)</p>
<p>III Los años 80 y 90. El regreso de la democracia, la</p>	<p>-Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep), el juicio a las Juntas y el Nunca Más. -La "teoría de los dos demonios" y sus</p>	<p>-Lecturas e interpretación de textos de la materia. -Lectura de distintas fuentes. -Elaboración de</p>	<p>-Textos narrativos y expositivos -Selección de fuentes históricas -Lectura material</p>	<p>- Continuidad en la tarea. - Utilización de soportes alternativos para información ó comunicación</p>	<p>- Registro de los aportes de material apropiado. -Registros de participación individual y grupal.</p>	<p>Junio – Julio (6 clases de dos módulos cada una)</p>

<p><i>crisis del Estado y neoliberalismo. Problemas de investigación.</i></p>	<p>críticas. -Las leyes de Punto Final y la Obediencia Debida. -El cine nacional y su relectura del pasado dictatorial. -La Argentina neoliberal: características de los gobiernos menemistas. Su impacto en las políticas educativas. -La cultura del shopping y sus efectos.</p>	<p>redes conceptuales, cuadros, gráficos. -Resolución de guías de análisis. -Debate guiado y puesta en común. -Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales</p>	<p>específico en libros de texto. -Tiza y Pizarrón. -Material audiovisual</p>	<p>de lo aprendido (redes conceptuales, afiches, registros gráficos, etc.) - Respeto hacia el otro, sentido crítico y reflexión, valoración del trabajo en equipo. -Participación en clase. -Compromiso con las tareas asignadas.</p>	<p>- Manejo de conceptos claves en la Historia. -Organización de relaciones sencillas manteniendo un desarrollo lógico y coherente en relación con lo estudiado. - Cuestionarios parciales o de cierre.</p>	
<p>Durante los meses de Agosto a Noviembre se llevará adelante el Proyecto de Investigación. Ver desarrollo aparte.</p>						



Descripción detallada de la Planificación Anual

Unidad 1: Ejes historiográficos para una mirada de la Historia Reciente en la Argentina

Si bien los contenidos correspondientes a esta unidad serán abordados de forma transversal a lo largo del dictado de toda la materia, dedicaremos cuatro clases para analizar junto a los alumnos algunos conceptos que serán fundamentales para el trabajo durante todo el año. Entre ellos, mencionamos el problema de la Historia y la Memoria, la historia oral, la entrevista como fuente para la Historia.

Retomando lo planteado en el DC acerca de que *“un proceso de investigación es un constante diálogo entre teoría y práctica”*⁵, los alumnos realizarán un ejercicio de entrevista mediante el cual podrán materializar los conceptos teóricos previamente desarrollados.

Contenidos:

Los problemas temáticos, teóricos y metodológicos de la Historia Reciente. Historia y Memoria. Historia Oral, relato y memoria. Diferentes técnicas de recolección de datos.

Objetivos de enseñanza:

- Discutir y organizar los conceptos y los problemas básicos de la Historia Reciente en la Argentina.
- Generar instancias donde se ponga en común lo trabajado.
- Incorporar, con distintos grados de complejidad, la enseñanza de la Historia a través de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Conectividad (NTCIX), a los fines de que sean utilizadas para el desarrollo de preguntas, formulación y tratamiento de problemas, así como para la obtención, el procesamiento y la comunicación de la información generada. BIEN!

Objetivos de aprendizaje:

- Elaborar hipótesis de interpretación sobre los fenómenos sociales, económicos, políticos y procesos históricos, reconociendo el problema de la memoria y la desmemoria y la necesidad de justicia.
- Comprender las características de la construcción del conocimiento histórico y sus distintas líneas de estudio, principalmente de aquellas que dan cuenta del estudio de la Historia Reciente.
- Fomentar el trabajo en clase, grupal e individual, que tienda a la discusión y el análisis de distintos problemas históricos mediante la incorporación de una multiplicidad de fuentes y puntos de vista. ESTE NO! CAMBIAR EL VERBO, FOMENTAR ES PARTE DE TAREA DOCENTE
- Desarrollar instancias que promuevan las prácticas de investigación de la historia oral.

IGUAL OBSERVACIÓN
PARA ESTE OBJETIVO

Tiempo:

4 clases de 2 módulos cada una. Marzo-Abril.

Actividades:

⁵ Diseño Curricular para la Educación Secundaria 6to año. Historia. Buenos Aires. p.41

Clase 1: Se abordarán los conceptos teóricos sobre Historia y Memoria a partir de la discusión del artículo “Historia y Memoria Social” de Elizabeth Jelin (selección)⁶. Nos centraremos principalmente en las diferencias entre Historia y Memoria.

Clase 2: Se trabajará acerca de las características de la Historia Oral y la entrevista como herramienta para la investigación histórica. Se discutirá con los alumnos el artículo “Historia Oral. Actividades para realizar un acercamiento a las principales características de la historia oral y sus métodos de trabajo”⁷ elaborado por el Canal Encuentro.

A partir de aquí se guiará a los alumnos en la elaboración de un breve cuestionario con preguntas abiertas. El mismo será realizado a un familiar mayor que haya vivido durante la última dictadura militar. La actividad será realizada en grupo.

Clase 3: Los alumnos presentarán los resultados al resto de la clase. Para ello podrán utilizar una presentación en Movie Maker / Powerpoint / otros. El objetivo principal es que cuenten su experiencia como entrevistadores.

Clase 4: Los alumnos intercambiarán las entrevistas para realizar un breve análisis que retome los conceptos trabajados en las clases 1 y 2.

Recursos:

- Textos narrativos y expositivos.
- Lectura material específico en libros de texto.
- Tiza y Pizarrón.
- Material audiovisual.

INTERESANTE!!!

Evaluación:

Para la evaluación de estos contenidos se tendrá en cuenta el trabajo en clase de los alumnos y la entrega de cada una de las actividades propuestas por el docente. Las actividades serán resueltas grupalmente (no más de cuatro alumnos) lo cual permitirá al docente observar también el desenvolvimiento de los alumnos a la hora de resolver las consignas y consensuar sus opiniones.

Bibliografía:

- Elizabeth Jelin: “Historia y Memoria Social” En: Elizabeth Jelin. *Los trabajos de la memoria*. Cap. 4, Siglo Veintiuno: Memorias de la represión. España. 2002. Selección.
- “Historia Oral. Actividades para realizar un acercamiento a las principales características de la historia oral y sus métodos de trabajo” En: <http://www.encuentro.gov.ar/nota-530-historia-oral.html>.

Unidad 2: Los años 70. Movilización social y represión. Problemas de investigación.

⁶ En: Elizabeth Jelin. *Los trabajos de la memoria*. Cap. 4, Siglo Veintiuno: Memorias de la represión. España. 2002. pp. 63-78.

⁷ En: <http://www.encuentro.gov.ar/nota-530-historia-oral.html>. Fecha de consulta: 14/04/2012.

En esta unidad se revisarán los temas trabajados por los alumnos en 5to año, principalmente los referidos a las unidades 3 y 4⁸. Prestaremos mayor atención a los contenidos que se mencionan a continuación.

Contenidos:

La emergencia de las organizaciones armadas. Sus idearios políticos. La espiral de la violencia.

Los jóvenes y sus relaciones con el peronismo. Culturas y consumos juveniles. Militancia. El rock nacional.

El derrocamiento del peronismo y el golpe de Estado cívico-militar.

El terrorismo de Estado. La detención-desaparición de personas. La cultura del miedo. El golpe cívico-militar a la educación pública y la censura.

Objetivos de enseñanza:

- Recuperar los conocimientos escolares trabajados en los años anteriores y los conocimientos propios de los estudiantes para analizar sus alcances y sus limitaciones.
- Discutir y organizar los conceptos y los problemas básicos de la Historia Reciente en la Argentina.
- Generar instancias donde se ponga en común lo trabajado.

Objetivos de aprendizaje:

- Interpretar la diversidad de los procesos sociales mundiales, latinoamericanos y argentinos como resultado del desarrollo de la trama multicultural y las transformaciones del sistema-mundo en las últimas décadas del siglo XX.
- Analizar la importancia de las relaciones de producción y poder que desencadenaron el terrorismo de Estado en el cono sur.
- Fomentar el trabajo en clase, grupal e individual, que tienda a la discusión y el análisis de distintos problemas históricos mediante la incorporación de una multiplicidad de fuentes y puntos de vista. [CORREGIR EL VERBO](#)
- Incorporar como estrategia de enseñanza la diversidad de textos históricos, relatos y testimonios en un grado creciente de complejidad que sean representativos de las distintas voces de los actores implicados. [CORREGIR](#)
- Ejercitar prácticas de lectura en las que se promueva el análisis de argumentos, hipótesis y conclusiones.

Tiempo:

7 clases de 2 módulos cada una. Abril-Mayo.

Actividades:

Clases 1 a 7: Trabajaremos los nudos centrales enunciados en los contenidos de la unidad. Para abordar el surgimiento de las organizaciones armadas y sus ideologías utilizaremos una selección del material realizado por Peter Capusotto, principalmente el dedicado a “Bombita Rodríguez” y “Cecilio”⁹. [MOTIVADOR!!!](#)

⁸ Unidad 3. Las crisis de los 70: el final del Estado de Bienestar y del proceso de Industrialización por sustitución de Importaciones. Unidad 4. Neoliberalismo y Dictaduras Militares, en: Diseño Curricular para la Educación Secundaria 5to año. Historia. Buenos Aires.

⁹ Peter Capusotto - Bombita Rodríguez, en: <http://www.youtube.com/watch?v=OILT7-7FUuU>
Bombita Rodríguez vs. Cecilio, en: <http://www.youtube.com/watch?v=QBahNhLjwKA>

A partir del rock nacional trabajaremos la cultura de la época. Utilizaremos las canciones “Yo vivo en una ciudad” y “La marcha de la bronca” del dúo Pedro y Pablo.

Trabajaremos la participación juvenil en la política y el concepto de “militancia”. Tomaremos como caso de estudio paradigmático la llamada “Noche de los Lápices”. Para ello utilizaremos distintas fuentes: fragmentos de la película “La noche de los lápices” de Héctor Olivera (1986); fragmentos del documental “Los Irrecuperables. Historias de militancia y represión”, de Ingrid Jaschek (2006); entrevistas a Emilce Moler^{10 11}; el dossier “La Noche de los lápices. Historia y memoria”¹² realizado por la Comisión Provincial por la Memoria; el artículo “La Noche de los Lápices: los tiempos de la memoria”¹³ de Sandra Raggio; el material fotográfico del cuadernillo “A 35 años de La noche de los lápices. Jóvenes en escena”¹⁴.

Recursos:

- Textos narrativos y expositivos.
- Lectura material específico en libros de texto.
- Tiza y Pizarrón.
- Material audiovisual.

BIEN!!!!

Evaluación:

Para la evaluación de estos contenidos se tendrá en cuenta el trabajo en clase de los alumnos y la entrega de cada una de las actividades propuestas por el docente. Las actividades serán resueltas grupalmente (no más de cuatro alumnos) lo cual permitirá al docente observar también el desenvolvimiento de los alumnos a la hora de resolver las consignas y consensuar sus opiniones.

Unidad 3: Los años 80 y 90. El regreso de la democracia, la crisis del Estado y neoliberalismo. Problemas de investigación.

En esta unidad se revisarán los temas trabajados por los alumnos en 5to año, principalmente los referidos a las unidades 4 y 5¹⁵. Prestaremos mayor atención a los contenidos que se mencionan a continuación.

Contenidos:

¹⁰ "Lo más importante es que mis hijos no me vean derrotada". Página 12, septiembre de 1998. En: <http://www.pagina12.com.ar/1998/98-09/98-09-15/pag02.htm> Consultado el 14/04/2012

¹¹ “La historia no oficial de la Noche de los lápices”, Revista La Pulseada. 2003. En: <http://www.lapulseada.com.ar/ag03/not2.htm> Consultado el 14/04/2012.

¹² Consultado el 14/04/2012. En: <http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/materiales/lapices/La%20noche%20de%20los%20%C3%A1pices.pdf>

¹³ Consultado el 14/04/2012. En: http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/pdf_biblioteca/RAGGIO%20La%20noche%20de%20los%20%C3%A1pices%20los%20tiempos%20de%20la%20memoria.pdf

¹⁴ Consultado el 14/04/2012. En: http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/pdf_biblioteca/instantaneas_tarjetones.pdf

¹⁵ Unidad 4. Neoliberalismo y Dictaduras Militares. Unidad 5. Los legados de una época. En: Diseño Curricular para la Educación Secundaria 5to año. Historia. Buenos Aires.

Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep), el juicio a las Juntas y el Nunca Más. La "teoría de los dos demonios" y sus críticas. Las leyes de Punto Final y la Obediencia Debida. El cine nacional y su relectura del pasado dictatorial. La Argentina neoliberal: características de los gobiernos menemistas. Su impacto en las políticas educativas. La cultura del shopping y sus efectos.

Objetivos de enseñanza:

- Recuperar los conocimientos escolares trabajados en los años anteriores y los conocimientos propios de los estudiantes para analizar sus alcances y sus limitaciones.
- Discutir y organizar los conceptos y los problemas básicos de la Historia Reciente en la Argentina.
- Generar instancias donde se ponga en común lo trabajado.

Objetivos de aprendizaje:

- Interpretar la diversidad de los procesos sociales mundiales, latinoamericanos y argentinos como resultado del desarrollo de la trama multicultural y las transformaciones del sistema-mundo en las últimas décadas del siglo XX.
- Fomentar el trabajo en clase, grupal e individual, que tienda a la discusión y el análisis de distintos problemas históricos mediante la incorporación de una multiplicidad de fuentes y puntos de vista.
- Incorporar como estrategia de enseñanza la diversidad de textos históricos, relatos y testimonios en un grado creciente de complejidad que sean representativos de las distintas voces de los actores implicados.
- Ejercitar prácticas de lectura en las que se promueva el análisis de argumentos, hipótesis y conclusiones. REVISAR OBJETIVO TRES Y CUATRO DE LA UNIDAD

Tiempo:

6 clases de 2 módulos cada una. Junio - Julio.

Actividades:

Clases 1 y 2: Trabajaremos los nudos centrales enunciados en los contenidos de la unidad. Para abordar la tarea llevada adelante por la Conadep y el juicio a las Juntas utilizaremos el marco jurídico que surge de este proceso Ley de "Autoamnistía" (22.924); Ley que "anula" la autoamnistía (23.040); La tesis denominada "de los dos demonios" (Decreto 157 de 13 de diciembre de 1983); Orden presidencial de procesar a las juntas militares (Decreto 158 de 13 de diciembre de 1983); Ley de Punto Final (23.492); Ley de Obediencia debida (23.521); Los Decretos de Indulto durante el menemismo.

Se pretende con esto trabajar el período del retorno a la Democracia, marcando sobre todo la inestabilidad del período.

Clases 3 y 4: Trabajaremos los contenidos referidos al neoliberalismo en Argentina y su impacto en la educación. Utilizaremos para ello el dossier "La educación durante la dictadura"¹⁶ elaborado por la Comisión Provincial por la memoria.

¹⁶ En: <http://www.comisionporlamemoria.org/dossiers/con%20issn/dossier5.pdf> Consultado el 14/04/2012.

Clases 5 y 6: Comenzaremos a delinear el proyecto de investigación a realizarse durante la segunda parte del año.

Recursos:

- Textos narrativos y expositivos.
- Lectura material específico en libros de texto.
- Tiza y Pizarrón.
- Material audiovisual.

Evaluación:

Para la evaluación de estos contenidos se tendrá en cuenta el trabajo en clase de los alumnos y la entrega de cada una de las actividades propuestas por el docente. Las actividades serán resueltas grupalmente (no más de cuatro alumnos) lo cual permitirá al docente observar también el desenvolvimiento de los alumnos a la hora de resolver las consignas y consensuar sus opiniones.

Bibliografía general:

BENADIBA, Laura. 2007. *Historia Oral, Relatos y Memorias*, Ituzaingo, Maipue.
DIAZ, Diego, RAGGIO, Sandra y Maria Elena SARAVI, *Memorias en las Aulas, Guía de Recursos para la Enseñanza del Pasado Reciente*, Comisión Provincial por la Memoria.
EGGERS BRASS, Teresa. 2012. *Historia VI. Historia Reciente en la Argentina*, Ituzaingo, Maipue.
JELIN, Elizabeth: "Historia y Memoria Social" En: Elizabeth Jelin. *Los trabajos de la memoria*. Cap. 4, Siglo Veintiuno: Memorias de la represión. España. 2002. Selección.

MUY BUENA JERARQUIZACIÓN Y SELECCIÓN DE CONTENIDOS , ACTIVIDADES ORDENADAS Y TENDIENTES A LOGROS COMPRENSIVOS

Proyecto de Investigación

1. ESCUELA: Escuela Secundaria de Educación Técnica N°3 "Domingo F. Sarmiento"
Director: Osvaldo Aníbal Abbadie
Dirección postal: 14 de Julio 2550
Partido: General Pueyrredón Localidad: Mar del Plata Cód. postal: 7600
Correo electrónico: mt043003@abc.gov.ar Teléfonos: 491-7964 / 495-0285

2. DOCENTES
CATTANEO, María del Carmen
CUADRA CENTENO, Pablo

3. ALUMNOS

APELLIDO	NOMBRE	DNI	AÑO	EDAD
1- ALVAREZ	Melina DNI	40.635.630	4° 12	14
2- BASUALDO	Matías	37.769.988	"	18
3- BARGAS	Yanina	39.873.353	"	15
4- CLARIÁ	Elizabeth	39.809.966	"	16

5- DAVIDOVICH	Marcos	39.966.575	“	15
6- FINAMORE	Pablo	39.431.524	“	16
7- GONZALEZ	Ián	40.546.769	“	14
8- MARCOS	Nehuén	40.235.431	“	15
9- MONTES de OCA	Damián	38.831.442	“	16
10- MORENO	Azariel	40.241.992	“	15
11- VELASQUEZ	Verónica	39.966.798	“	15
12- VELAZQUEZ	Paula	40.059.422	“	15

4. Título Tentativo: *Industrial: ¿Colegio de Varones? La lucha por el Boleto Estudiantil en Mar del Plata.*

5. Palabras clave: Participación Juvenil en Mar del Plata, Década del 70, Boleto Estudiantil, Resistencia.

6. Presentación del Tema: [MUY BUEN RASTREO!](#)

Las escuelas técnicas han tenido en nuestro país una amplia trayectoria en el tiempo y una gran influencia en el plano social, económico y cultural de nuestra historia. Pero, fue durante el primer gobierno peronista cuando de la mano de la recuperación de los derechos sociales de los trabajadores, se produjo una expansión de la matrícula educativa. En este período, se redactaron nuevos programas educativos y el gobierno popular concedió a la enseñanza industrial un papel relevante, en el marco de un imaginario que suponía la necesidad de la capacitación técnica como forma de promover el desarrollo industrial de la Argentina.

Luego de la caída del peronismo, en 1959 durante el gobierno de Arturo Frondizi, se crea el CONET (Consejo Nacional de Educación Técnica). Por su parte, la Universidad Obrera creada por el presidente Perón fue transformada y dio lugar a la fundación de la Universidad Tecnológica Nacional.

Nuestro establecimiento, la Escuela de Educación Técnica N° 3 “Domingo F. Sarmiento”, también ha recorrido un largo camino. Este próximo 25 de mayo cumplirá 76 años, marcados por los diferentes avatares políticos y económicos de nuestro país. Desde sus inicios como Escuela Municipal de Artes y Oficios, se transformó en 1964, bajo la órbita del CONET, en la Escuela Nacional de Educación Técnica N° 1. Y en 1994, dentro del proceso de transformación educativa implementado por el gobierno de Carlos Menem pasa del ámbito nacional al provincial, cambiando su denominación por la que hoy posee, sufriendo además las consecuencias nefastas de las políticas neoliberales que dejaron de lado a la educación técnica.

En los últimos años, gracias a la Ley Federal de Educación, se ha dado un apoyo importante a las Escuelas Técnicas, las que han tenido una mejora notable en recursos, maquinarias, bibliografía, y las netbooks otorgadas a nuestros alumnos por el Plan Conectar Igualdad dependiente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

En la actualidad, nuestro establecimiento posee distintas especialidades: Electrónica, Automotores, Construcciones, Electromecánica, Química e Informática, casi quinientas personas entre personal docente, auxiliares y administrativos, contando aproximadamente 2000 alumnos.

Dentro del proceso de movilización política de los años 70, tal como sucedió en la mayoría de los colegios secundarios del país, el Centro de Estudiantes del

Colegio Industrial (como se lo denominaba en esa época) tuvo una participación destacada en la lucha por los derechos de los estudiantes.

Mar del Plata, la “Ciudad Feliz” como está catalogada en el imaginario colectivo de los argentinos, fue también escenario de una importante militancia estudiantil desde comienzos de esta década, tanto a nivel Secundario como Universitario. Principalmente, a partir del asesinato de la estudiante de Arquitectura Silvia Filler en el Aula Magna del Rectorado de la Universidad (en ese momento Universidad Provincial) hecho acaecido el 6 de diciembre de 1971 por un comando del CNU.

Posteriormente, durante la última dictadura cívico-militar, los jóvenes del colegio Industrial también fueron víctimas de la represión. Entre los ex alumnos tenemos tres compañeros desaparecidos: Eduardo Colella (desaparecido en Esquel mientras cumplía el servicio militar) Enrique Daniel Nario y Jorge Alejandro Segarra (desaparecido en Buenos Aires). Asimismo, nuestro actual director Prof. Osvaldo Anibal Abbadie fue detenido y llevado a un centro clandestino de detención que hasta el día de hoy no ha podido identificar. Abbadie fue apresado en nuestra ciudad cuando vino de franco a visitar a sus padres, ya que estaba cumpliendo el servicio militar en Azul. Nuestro director y Eduardo Colella eran amigos y compañeros del 6° año de Construcciones, ambos estaban en el servicio militar y se comunicaban periódicamente porque estaban realizando juntos un trabajo final para aprobar la última materia que debían rendir para recibirse de Maestro Mayor de Obras.

Finalmente, nuestro proyecto no sólo se propone indagar sobre la lucha y movilización de los estudiantes secundarios en la década del 70, también queremos señalar ¿Qué papel desempeña el Centro de Estudiantes en la actualidad? ¿Qué sucede con la participación de los estudiantes? ¿Cuáles son los reclamos estudiantiles hoy día?

INTERESANTE CONEXIÓN ENTRE LOS PLANOS NACIONAL-LOCAL

7. Problema:

¿Qué participación tuvo el Centro de Estudiantes del Colegio Industrial en el reclamo por el Boleto estudiantil?

UBICAR TEMPORALMENTE.
CABE AGREGAR UNA PREGUNTA SOBRE LA MOVILIZACIÓN POLITICA EN EL NIVEL SECUNDARIO TENIENDO EN CUENTA EL OBJETIVO GENERAL

8. Objetivos

8.1. General:

- Analizar la militancia de los estudiantes secundarios en la década del '70 en Mar del Plata.

8.2. Específicos:

- Investigar la participación del Centro de Estudiantes de la Ex ENET N° 1 en el reclamo por el boleto Estudiantil en nuestra ciudad.
- Establecer la participación de las distintas agrupaciones políticas del período en el mismo.
- Investigar la difusión en la prensa local de los hechos ocurridos en septiembre de 1975 (Marcha por el reclamo del Boleto Estudiantil).

9. Ejes:

- Reconstrucción de episodios locales de represión y resistencia.
- Participación juvenil y protesta social en la actualidad.

10. Metodologías y Herramientas que se utilizarán para su realización:

- Trabajo de Archivo: Búsqueda de información en los principales periódicos locales *El Atlántico*, *La Capital*. Visita Archivo Municipal Villa Mitre.
- Búsqueda de Bibliografía complementaria en bibliotecas y hemerotecas de nuestra ciudad. Biblioteca Municipal Leopoldo Marechal, Biblioteca Central Universidad de Mar del Plata y Biblioteca Rateriy
- Historia Oral. Técnica: Entrevistas grabadas a ex alumnos de la Escuela (Ex ENET N°1) y familiares de los alumnos detenidos d esaparecidos.
- Trabajo de Campo: visita filial Madres Plaza de Mayo. Reconocimiento de diversos Sitios de la Memoria, identificando los centros de detención clandestinos en nuestra ciudad.

MUY INTERESANTE!!!!

11. Factibilidad: Consideramos que es posible realizar este proyecto ya que contamos con el apoyo del director, debido a que es la primera vez que la escuela participa en el Programa Jóvenes y Memoria de la Comisión Provincial por la Memoria. Respecto al software educativo que se presentara en Chapadmalal, los jóvenes elaboraran el programa con la ayuda del profesor de Programación ya que la especialidad que estudian es Técnicos en Informática.

[AQUÍ PUEDEN PEDIR ASISITENCIA TÉCNICA A CIE TAMBIÉN](#)

12. CRONOGRAMA

MESES	PLAN DE TRABAJO
Agosto	Recolección heurística Trabajo de Campo Encuentro Regional pautado por Comisión Provincial por la Memoria
Septiembre	Elaboración de las guías de entrevistas. Ubicación y selección de informantes. Análisis e Interpretación de datos
Octubre	Elaboración Software educativo
Noviembre	Presentación del Proyecto en Chapadmalal

13. Instrumento para la evaluación del Proyecto de Investigación

De los alumnos:

Nombre y Apellido:

Señala el número que consideres que representa mejor tu opinión de acuerdo a la siguiente clave:

1 Muy bueno 2 Bueno 3 Regular 4 Malo

Durante el desarrollo del proyecto de investigación...	1	2	3	4
Me sentí responsable de mi trabajo.				
No pude dedicarle el tiempo que hubiese querido.				
Participé activamente.				
La relación entre los compañeros fue muy buena.				

Estudié para aprender los contenidos involucrados.				
Estoy satisfecho con el aprendizaje adquirido				

De los docentes:

Categorías	SI	NO
¿Preparó en tiempo y forma las actividades para que los alumnos avancen en el proyecto?		
¿Evaluó de manera continua las actividades?		
¿Dedicó momentos especiales para la reflexión?		
¿Mostró con claridad criterios y fundamentos que favorecieran el desarrollo del proyecto?		
¿Facilitó permanentemente bibliografía y materiales pertinentes?		
¿Alentó la participación de otros alumnos y docentes en el proyecto?		

14. BIBLIOGRAFIA:

BENADIBA, Laura. 2007. *Historia Oral, Relatos y Memorias*, Ituzaingo, Maipue.
 DIAZ, Diego, RAGGIO, Sandra y Maria Elena SARAVI, *Memorias en las Aulas, Guía de Recursos para la Enseñanza del Pasado Reciente*, Comisión Provincial por la Memoria.
 EGGERS BRASS, Teresa. 2012. *Historia VI. Historia Reciente en la Argentina*, Ituzaingo, Maipue.

MUY BUEN PROYECTO!!!!

APROBADO
 CORRIGIÓ: SONIA BAZÁN