

**CIIE**

**CENTRO DE CAPACITACIÓN, INFORMACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

**CURSO: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO CURRICULAR DE 6º AÑO – HISTORIA (DGCYÉ)**

**CAPACITADORA: PROF. SONIA BAZÁN**

**DOCENTE- ALUMNA: CONRADO, ANDREA**


## PLANIFICACIÓN 6º año- Historia

### Unidad 1. Ejes historiográficos para una mirada de historia reciente en la Argentina.

#### Tiempo.

Esta unidad es de carácter transversal. Los contenidos de la presente unidad serán trabajados en un ida y vuelta constante con los temas y objetos de indagación planteados en las unidades 2 y 3. La presente unidad se desarrollará durante el primer cuatrimestre del año.

#### Objetivos de la unidad.

- Discutir y analizar los conceptos y los problemas básicos de la Historia reciente en la Argentina.
- Leer críticamente diversos textos históricos, relatos y testimonios que sean representativos de las distintas voces de los actores implicados.
- Comprender las características de la construcción del conocimiento histórico. 

#### Fundamentación.

Esta unidad al ser de carácter transversal implica un constante diálogo entre teoría y práctica. El marco teórico y metodológico para el análisis de la Historia Reciente y los contenidos de esta unidad tomarán mayor dimensión cuando se transformen en parte de los proyectos de investigación que lleven adelante profesores y estudiantes.

Eje temático	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación	
				Criterios	Instrumentos
Análisis de la Historia Reciente en la Argentina.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los problemas temáticos, teóricos y metodológicos de la Historia Reciente. Los objetos de la Historia Reciente. El campo de la Historia Reciente en la Argentina y en el mundo. La investigación multidisciplinar. Historia y Memoria. Políticas del olvido.</li><li>• El surgimiento de la Historia Oral como enfoque historiográfico. Sujetos y objetos de la Historia Oral.</li></ul>	<p>Análisis de textos históricos.</p> <p>Discusión y análisis de distintos problemas históricos.</p> <p>Análisis de los componentes propios</p>	<p>Identificar conceptos, ideas principales en textos históricos. <a href="#">o en bibliografía?</a></p> <p>Elaborar un estado del arte acerca de la historia reciente.</p> <p>Construcción de un</p>	<p>Utilización de diversas estrategias para el análisis de textos históricos.</p> <p>El uso correcto del vocabulario</p>	<p>Elaboración de cuadros comparativos.</p> <p>Confección de redes conceptuales.</p> <p>Realización de informes.</p>

	Los vínculos entre Historia Oral e historia desde abajo. La historia de los pueblos sin historia. Historia Oral, relato y memoria. Los métodos cualitativos de la Historia Oral. Los métodos mixtos. Diferentes técnicas de recolección de datos.	de la investigación. qué quieres decir?	borrador de un proyecto de investigación.	específico y la claridad en las producciones escritas.	
--	---	--	---	--	--

en que momentos se realizará? la actividad de elaboración e estado de arte llevará tiempo

## **Unidad 2. Los años 70. Movilización social y represión. Problemas de investigación.**

### **Tiempo.**

La presente unidad se desarrollará en 9 encuentros, es decir, 18 módulos.


### **Objetivos de la unidad.**

- Leer críticamente textos históricos, literarios y periodísticos.
- Analizar distintos problemas históricos mediante la incorporación de una multiplicidad de fuentes.
- Ejercitar prácticas de investigación de la historia oral. bien planteados

### **Fundamentación.**

Esta unidad retoma el marco teórico y metodológico para el análisis de la historia reciente y la historia oral de la unidad 1, reforzando la transversalidad de los contenidos a través del abordaje de dos ejes temáticos: uno referido a los procesos históricos previos al golpe, y otro referido a la última dictadura cívico-militar.

Eje temático	Contenidos	Estrategias	Actividades	Evaluación	
				criterios	instrumentos
La construcción de la memoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historia, memoria colectiva y olvido. La entrevista, el testimonio y la historia de vida.</li> <li>• Elaboración de un proyecto de trabajo que aborde algunos de los siguientes problemas historiográficos.</li> </ul>	Interpretar distintos tipos de fuentes materiales, orales y escritas: testimonios, videos ensayos-documentales.	Identificar conceptos, ideas principales, clima de ideas que transmiten las fuentes consultadas.	La utilización de diversas estrategias para seleccionar información relevante de	Producción de textos descriptivos.  Debates en pequeños grupos.

<p>colectiva del pasado dictatorial.</p>	<p>-- La emergencia de las organizaciones armadas. Sus idearios políticos. Los jóvenes y sus relaciones con el peronismo. Culturas y consumos juveniles. Militancia. La espiral de la violencia. Expansión y contracción económica. El derrocamiento del peronismo y el golpe de Estado cívico-militar. -- El terrorismo de Estado. La detención-desaparición de personas. La cultura del miedo. El golpe cívico-militar a la educación pública y la censura. El problema del exilio. El proceso de desindustrialización y sus consecuencias sobre el mercado y la economía interna. El impacto de las políticas neoliberales. El endeudamiento externo. La guerra de Malvinas. Deportes, medios y política. Los movimientos de Derechos Humanos. El rock nacional. Cine, teatro <i>underground</i>.</p>	<p>Analizar y comprender las metodologías de recolección de datos.</p> <p>Diseñar un modelo de entrevista.</p> <p>Diseño de un proyecto de investigación. </p> <p>Indagación de libros de textos escolares.</p> <p>Análisis comparativo de textos escolares.</p>	<p>Formular y trabajar las preguntas de la entrevista oral.</p> <p>Triangular y cotejar la información obtenida a partir de la lectura de las entrevistas, el análisis documental y los contenidos aprendidos en clases con las hipótesis de trabajo.</p> <p>Diseño de las exposiciones de los resultados.</p> <p>Escritura de reseña histórico-literaria.</p>	<p>las fuentes consultadas.</p> <p>Pertinencia de los interrogantes planteados por los alumnos.</p> <p>Desarrollo de la oralidad en distintas situaciones.</p> <p>Reelaboración crítica de los contenidos estudiados.</p>	<p>Registro de desempeño, responsabilidad y compromiso de los alumnos.</p> <p>Informes de síntesis.</p> <p>Cuadros comparativos.</p>
--	--	---	--	---	--

demasiados contenidos para 9 encuentros, deberás seleccionar

### Unidad 3. Los años 80 y 90. El regreso de la democracia, la crisis del Estado y neoliberalismo. Problemas de investigación.

#### Tiempo.

Esta unidad se implementará en 10 encuentros, es decir, 20 módulos.


#### Objetivos de la unidad.

- Explicar procesos sociales complejos.
- Trabajar la escritura académica.
- Profundizar la formación de lectores y escritores en las clases de historia.

### Fundamentación.

La unidad 3 pone énfasis en la multiperspectividad y en la multivocidad de la historia, por lo tanto se proponen prácticas que permitan a los alumnos y docentes discutir sus lecturas, sus posturas políticas, identificar géneros discursivos, reconocer supuestos e hipótesis de trabajo, analizar voces de autores y argumentos, y examinar posturas epistemológicas, filosóficas y políticas.

Eje temático	Contenidos	Estrategias	Actividades	evaluación	
				Criterios	Instrumentos
Los años 80 y 90. El regreso de la democracia, la crisis del Estado y Neoliberalismo <b>Problemas de investigación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las nuevas preocupaciones de la ciencia histórica: la multivocidad, el estudio de las representaciones del pasado y los procesos de construcción identitaria.</li> <li>• Elaboración de un proyecto de trabajo que aborde algunos de los siguientes problemas historiográficos.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-- El regreso de la democracia y la recuperación de la cultura democrática. La Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep), el juicio a las Juntas y el <i>Nunca Más</i>. La "teoría de los dos demonios" y sus críticas. Las leyes de Punto Final y la Obediencia Debida. La hiperinflación y la búsqueda infructuosa de un modelo económico.</li> <li>El cine nacional y su relectura del pasado dictatorial.</li> <li>-- La Argentina neoliberal: características de los gobiernos menemistas. Privatizaciones y el Plan de Convertibilidad. La política de Carlos Menem frente a las Fuerzas Armadas.</li> <li>Amia: el impacto de la guerra del Golfo y el</li> </ul> </li> </ul>	Análisis de fuentes normativas, jurídicas, informes y registros sobre procesos judiciales.  Análisis de fuentes periodísticas de la época y posterior. <i>qué quieres decir?</i>  Lectura de textos académicos-documentos históricos.  Análisis de documentales y filmes.	Identificar conceptos, ideas principales, lo no dicho en las fuentes analizadas.  Realización de notas al margen.  Cine- debate.  Resolución de guía de actividades.  Realización de reseñas y artículos periodísticos.	Nivel de conceptualización alcanzado.  Capacidad de argumentación.  Apropiación y construcción de discursos propios.	Comunicación oral de informes parciales.  Presentación escrita de informes individuales y grupales.

	terrorismo internacional. La reforma de la Constitución Nacional de 1994 y la reelección. Los nuevos consumos neoliberales: la cultura del <i>shopping</i> y sus efectos. El desempleo y el incremento de la pobreza estructural. La profundización de la brecha entre pobres y ricos.		Escritura de un guión para un film documental. 		
--	--	--	--	--	--

debes armar tu unidad, anotando todos los contenidos no será posible enseñarlos en 10 encuentros

REVISAR Y VOLVER A ENTREGAR