

CURSO INTRODUCCIÓN AL DISEÑO CURRICULAR

DE 6º AÑO (DGCyE)

HISTORIA

Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales

y su enseñanza en el Ciclo Superior de la Escuela Secundaria

TRABAJO FINAL

PROFESORA: Sonia Bazán

Autoras del presente trabajo:

Profesora Norma Ruiz

Profesora Marina Churruarin

CURSO INTRODUCCIÓN AL DISEÑO CURRICULAR
DE 6º AÑO (DGCyE)

Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales
y su enseñanza en el Ciclo Superior de la Escuela Secundaria

FUNDAMENTACION:

El presente diseño formula un nuevo planteo de los grandes relatos; entre ellos los que refieren al retorno a la escena histórica de los sujetos como actores que tienen capacidad de incidir en la vida social que faciliten un acercamiento al campo de producción de conocimientos acerca del pasado reciente.

De este modo, se profundiza el estudio del pasado reciente desde una perspectiva que incorpora al estudiante como protagonista de sus propias indagaciones y búsquedas, que le propone hacerse preguntas y formular hipótesis e interactuar con los protagonistas o testigos de los períodos estudiados.

La supervivencia de los actores y la cercanía temporal a estos hechos enriquece el estudio con la posibilidad de conocer las múltiples perspectivas en el aula, aunque sin dejar absolutamente libre la evaluación de la historia a los alumnos. Se rescata aquí nuevamente la idea de la función moral de la historia y de la escuela para mantener la memoria y restablecer el lazo social sobre los cuales construir la sociedad democrática.

La cercanía temporal con el objeto de estudio redundaba en la dificultad del docente de sexto año para encontrar bibliografía como la que acostumbra a usar en el aula en otros años de la escuela secundaria.

El presente diseño retoma esta idea y propone la solución a través de **un** proyecto articulado en **dos propuestas:**

1- El trabajo con fuentes primarias y en especial con testimonios, más aún con entrevistas realizadas por los propios alumnos. Este trabajo se plasmará en el Proyecto de investigación “Los juicios por la verdad”. Los alumnos conocerán el trabajo del historiador planteando hipótesis, recopilando fuentes y realizando su crítica.

Las disparidades en los relatos y las disonancias entre testigos e historiadores darán lugar a nuevos relatos complejos que se alejan de la “historia de divulgación” con sus simplificaciones del pasado, sencillas para comprender pero incompletas para analizar. Las memorias en conflicto, los olvidos (intencionales o no) y la ausencia de una Historia oficial, hacen de la Historia Reciente un desafío para los historiadores y para el docente que lleva estos contenidos al aula.¹

¹ Mariana Franco y Florencia Levin *La Historia reciente en la escuela. Nuevas preguntas y algunas respuestas.* Ed: Paidós Bs As. 2007

2- Por otro lado se propone que el resultado del año de investigación se plasme en el Proyecto de “Construcción de la Memoria en el Colegio” el objetivo es que los alumnos puedan contribuir a la biblioteca del colegio con una estantería repleta de fuentes intentando subsanar la carencia de bibliografía sobre Historia Reciente. El material será de distinto origen: periodístico, filmográfico, documentales, entrevistas ordenadas sistemáticamente, etc.

Esta tarea, además de generar un aporte para los recursos con los que contará la institución en el futuro acercará a los niños a una tarea participativa y solidaria que contribuirá a su formación como personas y futuros ciudadanos responsables y comprometidos.

MUY BUENA FUNDAMENTACIÓN!!!!!!

MAPA CURRICULAR

SEXTO AÑO 72 HORAS	Unidad 1. Ejes historiográficos para una mirada de la Historia Reciente en la Argentina. DESARROLLO TRANSVERSAL	Unidad 2.	Los años 70. Movilización social y represión. Problemas de investigación.	20 HORAS
		Unidad 3.	Los años 80 y 90. El regreso de la democracia, la crisis del Estado y neoliberalismo. Problemas de investigación	20 HORAS
		Proyecto de investigación	“Los juicios por la verdad”	22 HORAS
			“Construcción de la Memoria en la Escuela”	10 HORAS

Carga horaria

La materia Historia corresponde al 6° año de la Escuela Secundaria Orientada en Ciencias Sociales y de la Escuela Secundaria Orientada en Arte. La carga horaria es de 72 horas totales; si se implementa como materia anual, su frecuencia será de dos horas semanales.

UNIDAD 1

Esta unidad, sin contenidos prescriptos funciona como eje transversal del resto de las unidades y será constantemente aplicada en las mismas.

UNIDAD 2 :

Nombre de la unidad didáctica:

Los años 70. Movilización social y represión. “Los gritos de justicia silenciados”

Tiempo en que se dará:

20 Hs. aprox. (Marzo /Abril. : 2 horas semanales)

Objetivos de aprendizaje:

- Elaborar hipótesis de interpretación sobre los fenómenos sociales, económicos, políticos y procesos históricos, reconociendo la necesidad de justicia.
- Trabajar en clase, en forma grupal e individual, discutiendo y analizando distintos problemas históricos mediante la incorporación de una multiplicidad de fuentes.
- Conocer la diversidad de textos históricos, relatos y testimonios en un grado creciente de complejidad.
- Desarrollar el pensamiento crítico necesario para la construcción de una ciudadanía comprometida con lo social.

CORRECTAMENTE PLANTEADOS

Situación problemática:

¿Cuáles fueron las denuncias tempranas y los pedidos de justicia del periodo?

Contenidos:

LA ESPIRAL DE VIOLENCIA: La emergencia de las organizaciones armadas. Sus idearios políticos. Los jóvenes y sus relaciones con el peronismo. Militancia. El derrocamiento del peronismo y el golpe de Estado cívico-militar. El terrorismo de Estado. La detención-desaparición de personas. La cultura del miedo. El golpe cívico-militar a la educación pública y la censura. Los movimientos de Derechos Humanos. El rock nacional.

Estrategias:

- Análisis de fuentes documentales (videos históricos)
- Análisis de fuentes escritas
- Contextualización y comparación de los documentos.
- Exposición argumentativa oral con debate posterior.

QUIEREN DECIR
INTERPRETACIÓN Y
RELACIÓN DE DOCUMENTOS?

Actividades:

3 clases (más trabajo domiciliario):

Para que los alumnos puedan comprender el contexto económico, político, social (tanto nacional como internacional) se proyectaran 3 videos elaborados por el canal Encuentro (se pedirá la toma de apuntes)

MOVILIZACION SOCIAL, CAMPORA, PERON Y CAIDA (Capitulo 9)

<http://www.youtube.com/watch?v=EJWkU--uw2M&feature=related> (30 minutos)

DICTADURA, ECONOMIA Y DEPRESION (Capitulo 10)

<http://www.youtube.com/watch?v=zBh9YkGSiEI&feature=relmfu> (31 minutos)

DICTADURA: (Capitulo 11)

<http://www.youtube.com/watch?v=CeU331Xmzwo&feature=related> (31 minutos).

5 clases (más trabajo domiciliario):

Se analizarán los capítulos 6 (“Dependencia o Liberación”) y 7 (“El proceso 1976 / 1983”) Del libro: Romero, Luis Alberto: *Breve Historia Contemporánea Argentina* , Ed. Siglo XXI, 2004.

Se realizará un informe escrito entrelazando todo el material trabajo en las 4 clases.

10 clases (mas trabajo domiciliario):

El curso se dividirá en 3 grupos que trabajaran en forma independiente diferentes problemáticas.

Cada uno de ellos relacionará lo visto en las clases anteriores y profundiza su tema específico.

GRUPO 1 El creciente estado de violencia:

Bibliografía:

- Documento 55. *La doctrina de la Seguridad Nacional. La estrategia para América Latina.*). En Caraballo Liliana y otros. *La dictadura. Testimonios y documentos 1976 – 1983.* Eudeba. 2011

- Documento 155. *Ezeiza*. De Documentos Argentina 1955 - 1976 . En Caraballo. Op cit.
- Documento 158. *Por qué el ERP no dejará de combatir*. En Caraballo. Op cit.
- Comunicado de Montoneros por la muerte del Gral. Aramburu. <http://archivohistorico.educ.ar/indice>.
- Documento 182. *Atentados y asesinatos de la Triple A* . En Caraballo. Op cit.
- Documento 186. Diagnostico confidencial de la Embajada norteamericana. En Caraballo. Op cit.
- Declaraciones del presidente de facto general Jorge Rafael Videla sobre los detenidos desaparecidos en 1979
<http://archivohistorico.educ.ar/indice>
- Leyes de autoamnistia (y su anulación)
http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/b_documentos.html
- <http://www.lagaceta.com.ar/nota/486375/Politica/Videla-no-se-arrepiente-dice-duerme-muy-tranquilo.html>. Reato, Ceferino: *Disposición Final*, 2012

GRUPO 2 Las denuncias formales (publicas, jurídicas, institucionales)

Bibliografía

- Documento 151 de documentos Historia Argentina 1955 – 1976 (Trelew). En Caraballo. Op cit.
- Informe sobre la situación de los Derechos Humanos en Argentina. Organización de los Estados Americanos. Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Washington. Abril 1980.<http://archivohistorico.educ.ar/indice>
- Diario español El País sobre desaparición de ciudadanos uruguayos en Argentina. 20 de agosto de 1976. <http://archivohistorico.educ.ar/indice>

GRUPO 3: Las denuncias informales.

a) Rock nacional. Sólo como ejemplos:

- Piero. Coplas De mi País. 1972).
<http://www.youtube.com/watch?v=c65QNSEA2tM>
- Pedro y Pablo. Para el pueblo lo es del Pueblo. (1970)
 - <http://www.youtube.com/watch?v=hnEV1do8NLY&feature=related>
- Los twist. Pensé que se trataba de ciegos. (1983)

<http://www.youtube.com/watch?v=IfzUYVRXrLM>

El grupo deberá investigar otras “canciones de protesta” de la época..

b) Análisis y trabajo posterior de la carta abierta de Rodolfo Walsh.[Buenos Aires, 24 de marzo de 1977.
<http://www.literatura.org/Walsh/rw240377.html>)

c)1° solicitada de madres y esposas de desaparecidos. 10 de mayo de 1977- http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VIII_11.pdf

Actividades: Los 3 grupos deberán analizar los textos y letras, buscar las palabras que desconozcan, mencionar los temas que no comprendan (por falta de información) para ampliar su conocimiento y realizar el trabajo final.

Recursos:

Diccionarios, fuentes escritas, videos, computadoras con acceso a Internet, proyector de DVD, libros de Historia (reciente), lápiz, hojas, etc.

Evaluación :

Cada grupo deberá elaborar un documento audiovisual que contenga las conclusiones a la que arribó cada uno de ellos en el tema analizado.

El video, power point, filmación u otro medio elegido se exhibirá frente al grupo áulico. [Y POR QUÉ NO ABRIR A LAS FAMILIAS? O A OTROS CURSOS?](#)

Al finalizar las presentaciones se abrirá una instancia de debate en relación al material producido y las relaciones y/o conclusiones que se puedan establecer entre ellas.

UNIDAD 3

Nombre de la unidad didáctica **Los años 80 y 90. El regreso de la democracia, la crisis del Estado y neoliberalismo.**

“El regreso de la democracia y las respuestas jurídicas al *terrorismo de Estado*”

Tiempo en que se dará: 20 horas aproximadamente (mayo, junio y julio)

Objetivos de aprendizaje:

- Elaborar hipótesis de interpretación sobre los fenómenos sociales, económicos, políticos y procesos históricos, reconociendo el problema de la memoria y la desmemoria y la necesidad de justicia.
- Comprender las características de la construcción del conocimiento histórico y sus distintas líneas de estudio, principalmente de aquellas que dan cuenta del estudio de la Historia Reciente.
- * Trabajar en clase, en forma grupal e individual, discutiendo y analizando distintos problemas históricos mediante la incorporación de una multiplicidad de fuentes.
- * Conocer la diversidad de textos históricos, relatos y testimonios en un grado creciente de complejidad
- Ejercitar prácticas de lectura en las que se desarrolle el análisis de argumentos, hipótesis y conclusiones.
- Realizar prácticas de escritura a partir de la elaboración de distintos géneros tales como informes, comentarios bibliográficos, ensayos, entre otros.

BIEN FORMULADOS!

Situación problemática: ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la sanción de las leyes de obediencia debida y punto final durante el gobierno de Alfonsín y los indultos de Menem?

Lo estudiado en esta unidad servirá de marco teórico para el proyecto de investigación de la segunda parte del año.

Contenidos:

- Las nuevas preocupaciones de la ciencia histórica: la multivocidad,
- * El regreso de la democracia y la recuperación de la cultura democrática. La Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep), el juicio a las Juntas y el *Nunca Más*.
- * La “teoría de los dos demonios” y sus críticas. Las leyes de Punto Final y la Obediencia Debida.
- * La hiperinflación y la búsqueda infructuosa de un modelo económico.
- * La Argentina neoliberal: características de los gobiernos menemistas. Privatizaciones y el Plan de Convertibilidad. La política de Carlos Menem frente a las Fuerzas Armadas.
- * Amia: el impacto de la guerra del Golfo y el terrorismo internacional.
- * Los nuevos consumos neoliberales: la cultura del *shopping* y sus efectos.
- * La reforma de la Constitución Nacional de 1994 y la reelección.

* El desempleo y el incremento de la pobreza estructural. La profundización de la brecha entre pobres y ricos.

Estrategias:

- Reconstrucción cronológica del período
- Análisis de fuentes históricas
- Análisis de discurso político
- Estudio analítico de procesos históricos con jerarquización de contenidos
- Estudio de casos

Actividades:

1° clase cronología de presidencias 1983 - 2012 y hechos principales. Partido político al que representa cada presidente.

Base para la cronología y hechos principales. <http://www.apdh-argentina.org.ar/publicaciones/archivos/dictadura%20y%20memoriadef.pdf>

Plataforma Electoral de UCR 1983. <http://archivohistorico.educ.ar/indice>

Plataforma Electoral de Carlos Menem: <http://archivohistorico.educ.ar/indice>

2° a 5° clase Gobierno de Alfonsín:

Cuestionario que acerque a la situación política, económica y social de su gobierno. Los problemas económicos, la inflación. Los problemas políticos: Los juicios a las juntas, los intentos de Golpe, Las leyes de obediencia debida y punto final.

- 1983. Alfonsín y la nueva democracia. Fascículo 12 de Historia de las elecciones Argentinas. Ediciones Clarín. 2011
- Juicio a las juntas: <http://www.youtube.com/watch?v=mOzvHQg17XI>
- Documento 103. Acusación de los fiscales Julio Strassera y Luis Moreno Ocampo a los ex comandantes de la dictadura (fragmentos). En Caraballo Liliana y otros. *La dictadura. Testimonios y documentos 1976 – 1983*. Eudeba. 2011
- Ley del Punto final: <http://archivohistorico.educ.ar/content/ley-23492-llamada-ley-de-punto-final?frame=1&lista=indice>
- Ley de obediencia debida: <http://archivohistorico.educ.ar/indice>
- Romero, Luis Alberto. Breve Historia Contemporánea Argentina. Cap. VIII. El impulso y su freno 1983 – 1989 (selección). Op cit.

6° a 10° clase. Gobierno de Menem.

Cuestionario sobre: Neoliberalismo, privatizaciones. Política con las fuerzas armadas. Atentados a las instituciones judías. Contexto internacional. Desempleo. Aumento de la brecha entre ricos y pobres.

- Romero, Luis Alberto. Breve Historia Contemporánea Argentina Op. Cit. (Cap IX. La gran transformación 1989 – 1999.)
- 1989. Menem, populismo y neoliberalismo. Fascículo 13 Idem

11° a 18° clase se retoma el trabajo con fuentes

- Prologo y conclusiones de la CONADEP (NUNCA MAS)
- Leyes de indulto: <http://archivohistorico.educ.ar/content/decreto-2741-90-c-s-menem-indulta-comandantes-juntas-militares?frame=1&lista=indice>
- Documentales y material periodístico sobre las reacciones sociales, políticas y jurídicas frente a los indultos. <http://archivohistorico.educ.ar/content/decreto-2741-90-c-s-menem-indulta-comandantes-juntas-militares?frame=1&lista=indice>

http://www.youtube.com/watch?v=5mt5_m44Esw

19° y 20° Evaluación

19°

Examen escrito tradicional que analice, contextualice y brinde una opinión crítica y reflexiva de situaciones de nuestra historia reciente.

En este examen se retomarán los contenidos de las presidencias.

20°

Análisis de una fuente

En relación al origen y propósito de la fuente, evaluar el valor y la limitación para el estudio del tema en cuestión.

Recursos

Diccionarios, fuentes escritas, videos, computadoras con acceso a Internet, proyector de DVD, libros de Historia (reciente), lápiz, hojas, etc.

excelente elaboración!!!

tener esta planificación preanuncia un buen desarrollo del año!!!!

PLANIFICACION APROBADA

SEGUNDA PARTE DEL AÑO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Los juicios por la verdad”

Tiempo asignado: 32 horas aproximadamente

FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Teniendo en cuenta las dificultades para estudiar Historia Reciente a causa del complicado acceso a las fuentes bibliográficas, se propone un proyecto de investigación que acerque a los alumnos a la tarea del historiador para reconstruir los hechos y procesos que se pretenden conocer. Para la consecución de este proyecto se han diseñado dos etapas:

1- La investigación: El trabajo con fuentes primarias y en especial con testimonios, más aún con entrevistas realizadas por los propios alumnos. Este trabajo se plasmará en el Proyecto de investigación “Los juicios por la verdad”. Los alumnos conocerán el trabajo del historiador planteando hipótesis, recopilando fuentes y realizando su crítica.

Las disparidades en los relatos y las disonancias entre testigos e historiadores darán lugar a nuevos relatos complejos que se alejan de la “historia de divulgación” con sus simplificaciones del pasado, sencillas para comprender pero incompletas para analizar. Las memorias en conflicto, los olvidos (intencionales o no) y la ausencia de una Historia oficial, hacen de la Historia Reciente un desafío para los historiadores y para el docente que lleva estos contenidos al aula.²

2- Por otro lado se propone que el resultado del año de investigación se plasme en el Proyecto de “Construcción de la Memoria en el Colegio” el objetivo es que los alumnos puedan contribuir a la biblioteca del colegio con una estantería repleta de fuentes intentando subsanar la carencia de bibliografía sobre Historia Reciente. El material será de distinto origen: periodístico, filmográfico, documentales, entrevistas ordenadas sistemáticamente, etc.

Esta tarea, además de generar un aporte para los recursos con los que contará la institución en el futuro acercará a los niños a una tarea participativa y solidaria que contribuirá a su formación como personas y futuros ciudadanos responsables y comprometidos.

BUEN PLANTEO! PROYECTO DE IMPACTO INSTITUCIONAL!!!

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Elaborar hipótesis de interpretación sobre los fenómenos sociales, económicos, políticos y procesos históricos, reconociendo el problema de la memoria y la desmemoria y la necesidad de justicia.
- Comprender las características de la construcción del conocimiento histórico y sus distintas líneas de estudio, principalmente de aquellas que dan cuenta del estudio de la Historia Reciente.

² Mariana Franco y Florencia Levin *La Historia reciente en la escuela. Nuevas preguntas y algunas respuestas.* Ed: Paidós Bs As. 2007

* Trabajar en clase, en forma grupal e individual, discutiendo y analizando distintos problemas históricos mediante la incorporación de una multiplicidad de fuentes.

* Conocer la diversidad de textos históricos, relatos y testimonios en un grado creciente de complejidad

• Ejercitar prácticas de lectura en las que se desarrolle el análisis de argumentos, hipótesis y conclusiones.

• Realizar prácticas de escritura a partir de la elaboración de distintos géneros tales como informes, comentarios bibliográficos, ensayos, entre otros.

• Conocer y realizar prácticas de investigación de la historia oral.

BIEN PLANTEADOS

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

¿De qué forma funcionaron los “juicios por la verdad” y hasta qué punto cumplieron un rol en los años de vigencia de las leyes de obediencia debida y punto final como instancias de búsqueda de la justicia y la verdad?

DIFICIL RESOLUCIÓN

PUEDEN REVISAR LA PREGUNTA PARTIENDO DE LA CORRELACION ENTRE LAS DOS DIMENSIONES QUE LES INTERESA:

-BUSQUEDA DE JUSTICIA Y VERDAD

-JUICIOS POR LAS VERDAD

CONCEPTOS CLAVE:

Derechos Humanos, delitos de “lesa humanidad”, leyes de obediencia Debida y Punto final, Indulto, Democracia, Dictadura, terrorismo de Estado.

ESTRATEGIAS

Durante la segunda etapa del año los alumnos realizarán un trabajo de investigación a partir de un tema propuesto por el docente. Se trabajará en grupos de 6 alumnos para la presentación de los informes escritos. Pero las tareas de recolección de material y de realización de entrevistas será individual. Luego el resultado de la recopilación será socializado en el curso.

Como parte final del proyecto todo el material se organizará y sistematizará para su archivo en una sección especial de la Biblioteca de la institución. Este material se guardará en formato papel, digitalizado, filmado, grabado, etc. Este será el legado del grupo de alumnos al colegio con vistas a ser cumplimentado en años posteriores.

BUENA PROPUESTA!

Actividades

Clase 1

- **Selección del tema de investigación** (en este caso el docente proporciona el tema y explica brevemente de qué se trata. Como se ha ido trabajando a lo largo del año, no se trata de una clase introductoria al tema sino de acercamiento a la investigación)

- Identificación de los **conceptos clave** de la investigación.

- Se leerá en clase una guía de pautas que debe cumplir una investigación para que en base a ella pueda delimitarse el problema. Se les presentará el **cronograma**

Plan de investigación: 2 clases

Recopilación y resumen de la información: 7 clases

Evaluación de fuentes: 2 clases

Análisis de la información: 5 clases

Conclusión: 2 clases

Bibliografía y anexo: 2 clases

Las pautas de trabajo siguen el método propuesto en:

LORENZO, M.R. y ZANGARO, M.: Proyectos y Metodologías de la Investigación, Bs. As. Ed: Aula Taller, 2002.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- POGGI, RAÚL (Comp.), Discurso y Habilidades del Pensamiento, Ingreso '2001, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- BAHENA, JORGE TENORIO, Técnicas de Investigación Documental, México, Ed: Mc Graw- Hill, 1995.
- PIANTANIDA, GRACIELA y DE ROJO, MÓNICA C., El Texto Instrumental, Bs.As., Ed: Kapelusz, Biblioteca del Polimodal, 1999.

OTROS TEXTOS SUGERIDOS

- CARDOSO, CIRO FAMARION S, Introducción al trabajo de la investigación histórica, Conocimiento, método e historia. Barcelona, Ed: Crítica, Grupo Editorial Grijalbo, 1980.
- ECO, UMBERTO, Cómo se hace una tesis, Ed: Gedisa, s/d (pp. 47-109).

Clase 2

Planteo de pregunta inicial y elaboración del borrador del plan de investigación.

Es fundamental en esta etapa que los alumnos puedan escribir la pregunta, los objetivos, el método y el alcance de la investigación en un texto de 200 a 250 palabras.

La delimitación del **alcance** y los **objetivos** surgirá del trabajo sobre la Pregunta/problema de investigación. Se observarán las preguntas que se desprenden del problema principal y se explicitarán todas las preguntas que sugiere el tema.

En el **método** deben referirse al tipo de fuentes con las que se trabajará y con que fin se utilizará cada tipo de fuentes. Aquí se decidirá si es procedente el uso de entrevistas y se definirá el objetivo y la muestra.

Se pueden mostrar ejemplos de planes de investigación que proporciona el docente.

Clase 3

Se inicia la etapa de la **recopilación un la información.**

En esta etapa se buscará material para acercarse a los hechos. Se recopilará información, se utilizarán fuentes ya vistas en la primera mitad del año, se buscará material nuevo, el docente proporciona ideas, orientación y también fuentes bibliográficas y documentos.

En esta primera clase de esta etapa se diseñarán las entrevistas y se definirá la muestra.

También se planeará la búsqueda de fuentes.

Fuentes sugeridas:

- Bozzi, Carlos Aurelio. “Luna Roja, Desaparecidos de las playas marplatenses”. Ediciones Suárez. Mar del Plata .2007.
- Causa 890/84. Tribunal Oral en lo criminal Federal de Mar del Plata. Colegio de abogados de Mar del Plata y otros s/ denuncia s/ desaparición forzada de personas. Incidente 04. Cuerpos 001, 002, 003, 004, 005, 006. 23 de Octubre del 2000. <http://www.cij.gov.ar/buscador-de-fallos.html>
- Diario La Capital. 9 de octubre de 2009. Pág. 25 (Sección Policiales Tribunales)
- Diario La Capital. 5 de noviembre de 2009, Pág. 26 (Sección Policiales / Tribunales)
- Nunca Más. Informe Comisión Nacional sobre la desaparición de personas.
- Eudeba. Buenos Aires. 1984.
- Portela, Mario. La Verdad procesal y los “Juicios por Verdad”. Universidad Nacional de Mar del Plata. S/D edición.
- RECORRIDO DE LA JUSTICIA: <http://historia-sexto.wikispaces.com/file/view/Recorridos+de+la+justicia+CPM.pdf>
- JUICIOS POR LA VERDAD: <http://www.youtube.com/watch?v=q4mx38FYmlA>
 - Culpables para la sociedad, Impunes por la ley. Publicación de los Organismos de Derechos Humanos, Buenos Aires, 1988.
- Testimonios de los juicios: <http://www.hijosmardelplata.blogspot.com>, <http://www.adum.org.ar/wordpress/wp-content/uploads/2008/03/juicio-por-verdad-2004.pdf>
- Acta de apertura al juicio por la verdad en Mar del Plata Acta 12 de Marzo de 2001 . http://www.desaparecidos.org/nuncamas/web/testimon/marpla_12032001.htm
- Detalle pormenorizado del Juicio por la Verdad en Mar del Plata. <http://www.elortiba.org/nochecor.html>
- Centros clandestinos de detención en Mar del Plata. <http://www.desaparecidos.org/arg/conadep/nuncamas/187.html>

Clases 4 a 6

Lectura en clase y en el domicilio de distinto tipo de fuentes para responder la pregunta.

Realización de entrevistas. Para esto se les proporcionará un texto procedimental para la realización y diseño de encuestas y entrevistas. (Ver en anexo)

El docente ofrecerá también la siguiente propuesta de entrevista :

Se solicitará que cada alumno realice una entrevista -de tipo abierta- a por lo menos 2 personas, que eran jóvenes o adultos en 1976, con solo dos consultas (salvo que el grupo agregue otras consultas puntuales):

- i. ¿Cuál es el legado del gobierno militar que todavía pesa sobre la sociedad argentina?*
- ii. ¿Considera que ya se ha hecho justicia en relación a los delitos cometidos entre 1974 y 1983, conocido como “terrorismo de Estado”?*

Las entrevistas deberán ser grabadas.

Clase 7

Salida didáctica al Archivo histórico municipal para el relevamiento de diarios.

Clase 8

Salida didáctica o charla testimonial.

Se propone realizar una entrevista filmada al Dr. Carlos A- Bozzi (sobreviviente de La Noche de las Corbatas –secuestro masivo de abogados entre el 6 y el 13 de julio de 1977, en la ciudad de Mar del Plata-) El Dr. Bozzi es un permanente luchador por la defensa de los DD HH y uno de los pilares del Juicio por la Verdad que se llevó a cabo en nuestra ciudad.

Clase 9

Ordenamiento de la información con la inclusión de un resumen de los textos bibliográficos utilizados.

En el resumen deben incluirse datos, registro de información y deben citarse sus referencias.

Presentación de una carpeta con la información encontrada.

Esta entrega es una **instancia de evaluación parcial**, que permite Calificar según los requerimientos de la dirección del colegio. Esta nota se moderará con los registros del trabajo en clase, conducta, cumplimiento, actitudes, etc.

El objetivo de esta etapa de evaluación es observar lo realizado hasta aquí y analizar si se cuenta con el material suficiente como para resolver el problema de investigación. También para alentar a aquellos alumnos que no le han dedicado el suficiente tiempo, entusiasmo o que estén desorientados.

Se plantea en esta clase el siguiente paso a seguir que es “ la evaluación de fuentes”

Clase 10

“Evaluación de fuentes”

Cada grupo de trabajo selecciona dos de las fuentes consultadas para realizar el resumen de la etapa anterior en la investigación. Se recomienda que se elijan dos fuentes bien diferentes ya sea por su tipología (primaria/secundaria) o por su orientación ideológica o postura frente al tópico.

En esta clase se seleccionarán las fuentes y se darán las pautas para analizarlas.

“Teniendo en cuenta el origen y el propósito de la fuente explicitar su valor y sus limitaciones”. Bibliografía para analizar fuentes en www.ibo.org/analisisdefuentes

El objetivo es que los alumnos se familiaricen con la crítica de fuentes y puedan hacer referencia a los problemas que se presentan al reconstruir los hechos a partir de la diversidad de fuentes disponibles).

Clase 10 y 11

Trabajo con crítica de fuentes en clase. Sería importante contar con acceso a internet para indagar sobre el contexto de las fuentes y sobre sus autores.

Clase 12

“Análisis de la información encontrada”

A partir de esta clase se iniciará la escritura del desarrollo del trabajo. Se elaborará un texto de entre 1500 y 2000 palabras que responda a la pregunta que guía la investigación. Es la parte principal del trabajo. Cada grupo intentará trabajar con la información resumida anteriormente y con las fuentes consultadas.

El objetivo aquí es procesar la información, analizarla críticamente, comparar interpretaciones cuando proceda y elaborar una respuesta presentando los argumentos y evidencias que sustenten la hipótesis en forma ordenada. Se deben incluir las referencias al pie de página.

Clase 13 a 16

Se continúa con la escritura del “análisis”.

Esta etapa permite la elaboración del conocimiento, no solo su aprendizaje.

Clase 17

Cada grupo presenta el trabajo realizado hasta aquí y se inicia la escritura de la **“Conclusión”**.

La conclusión debe repasar los argumentos y evidencias que sustentaron la hipótesis. Debe ser un texto de menos de 300 palabras.

Esta etapa permite recapitular sobre lo que se ha aprendido.

Clase 18

Se sigue trabajando en la conclusión

Clase 19

Se presenta la conclusión y se dan las pautas para el armado de la bibliografía, y la portada.

Clase 20

Se trabaja en clase en la preparación de la **bibliografía, la portada y el anexo del trabajo.**

Clase 21 **EVALUACIÓN**

Se presenta el trabajo final. Es el trabajo que se evaluará y será la nota más importante del tercer trimestre. Será también el resultado del trabajo de todo el año.

Se realizan comentarios orales sobre la evaluación que hacen los alumnos de su propio trabajo, su aprendizaje y logros. También se plantean las dificultades con las que se encontraron.

Clase 22

Se inicia el **proyecto de construcción de “la Biblioteca de la Memoria”**

Se eligen las tareas que cumplirá cada grupo en el armado de la biblioteca.

Los mismos alumnos identificarán cuáles son las tareas a realizar y se dividirán las responsabilidades. El trabajo será realizado en conjunto con la materia CAS (creatividad, acción y servicio) que se dicta en 5° y 6° año de la institución en la que se proyecta llevar a cabo este trabajo y se contará con la colaboración de sus docentes, de la bibliotecaria de la institución y de las autoridades de la escuela.

Asimismo se puede trabajar en conjunto con la materia “Trabajo y Ciudadanía” que se dicta en 6° año Modalidad Sociales.

Clases 23 a 31

Las clases que quedan restan hasta fin de año son para la realización de este proyecto.

También se asignará una clase (n° 26) para la devolución de los proyectos escritos y se prevé la posibilidad de realizar correcciones durante las clases 27 y 28.

Clase 32

Inauguración de la Biblioteca de la Memoria y exposición de los trabajos de investigación invitando a los padres de los alumnos.

EXCELENTE TRABAJO
RECONOZCO LA DEDICACIÓN OTORGADA A AL ELABORACION DE
TODO EL TRABAJO PRESENTADO.

APROBADO
CORRIGIÓ: SONIA BAZÁN

BIBLIOGRAFIA

- AA VV. *Culpables para la sociedad, Impunes por la ley*. Publicación de los Organismos de Derechos Humanos, Buenos Aires, 1988.
- AA VV. *Historia de las elecciones Argentinas*. 1983. Alfonsín y la nueva democracia. Fascículo 12 Ediciones Clarín. 2011.
- AA VV. *Historia de las elecciones Argentinas* 1989. Menem, populismo y neoliberalismo. Fascículo 13 Ediciones Clarín. 2011.
- Bahena, Jorge Tenorio, *Técnicas de Investigación Documental*, México, Ed: Mc Graw- Hill, 1995.
- Bozzi, Carlos Aurelio. *Luna Roja, Desaparecidos de las playas marplatenses*. Ediciones Suárez. Mar del Plata .2007.
- Caraballo Liliana y otros. *La dictadura. Testimonios y documentos 1976 – 1983*. Eudeba. 2011.
- Comisión Nacional sobre la desaparición de personas. *Nunca Más*. Eudeba. Buenos Aires. 1984.
- Cardoso, Ciro Famarion s, *Introducción al trabajo de la investigación histórica, Conocimiento, método e historia*. Barcelona, Ed: Crítica, Grupo Editorial Grijalbo, 1980.
- Diario La Capital. 9 de octubre de 2009. Pág. 25 (Sección Policiales Tribunales)
- Diario La Capital. 5 de noviembre de 2009, Pág. 26 (Sección Policiales / Tribunales)
- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, Ed: Gedisa
- Franco, Mariana y Florencia Levin. *La Historia reciente en la escuela. Nuevas preguntas y algunas respuestas*. Ed: Paidós Bs As. 2007-
- Lorenzo, M.R. y Zangaro, M.: *Proyectos y Metodologías de la Investigación*, Bs. As. Ed: Aula Taller, 2002.
- Piantanida, Graciela y de Rojo, Mónica C., *El Texto Instrumental*, Bs.As., Ed: Kapelusz, Biblioteca del Polimodal, 1999.
- Poggi, Raúl (Comp), *Discurso y Habilidades del Pensamiento, Ingreso '2001*, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Portela, Mario. La Verdad procesal y los “Juicios por Verdad”. Universidad Nacional de Mar del Plata. S/D edición.
- Romero, Luis Alberto: *Breve Historia Contemporánea Argentina*, Ed Siglo XXI, 2004.

Páginas de Internet consultadas:

<http://www.youtube.com/watch?v=EJWkU--uw2M&feature=related> (30 minutos)

<http://www.youtube.com/watch?v=zBh9YkGSiEI&feature=relmfu> (31 minutos)

<http://www.youtube.com/watch?v=CeU331Xmzwo&feature=related> (31 minutos).

<http://archivohistorico.educ.ar/indice>

<http://archivohistorico.educ.ar/indice>

http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/b_documentos.html

<http://www.lagaceta.com.ar/nota/486375/Politica/Videla-no-se-arrepiente-dice-duerme-muy-tranquilo.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=c65QNSEA2tM>

<http://www.youtube.com/watch?v=hnEV1do8NLY&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=IfzUYVRXrLM>

<http://www.literatura.org/Walsh/rw240377.html>

http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VIII_11.pdf

[. http://www.apdh-argentina.org.ar/publicaciones/archivos/dictadura%20y%20memoriadef.pdf](http://www.apdh-argentina.org.ar/publicaciones/archivos/dictadura%20y%20memoriadef.pdf)

<http://archivohistorico.educ.ar/indice>

<http://www.youtube.com/watch?v=mOzvHQg17XI>

<http://archivohistorico.educ.ar/content/ley-23492-llamada-ley-de-punto-final?frame=1&lista=indice>

<http://archivohistorico.educ.ar/content/decreto-2741-90-c-s-menem-indulta-comandantes-juntas-militares?frame=1&lista=indice>

http://www.youtube.com/watch?v=5mt5_m44Esw

[**http://www.cij.gov.ar/buscador-de-fallos.html**](http://www.cij.gov.ar/buscador-de-fallos.html)

<http://historia-sexto.wikispaces.com/file/view/Recorridos+de+la+justicia+CPM.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=q4mx38FYmlA>

<http://www.hijosmardelplata.blogspot.com>,

<http://www.adum.org.ar/wordpress/wp-content/uploads/2008/03/juicio-por-verdad-2004.pdf>

http://www.desaparecidos.org/nuncamas/web/testimon/marpla_12032001.htm

<http://www.elortiba.org/nochecor.html>

<http://www.desaparecidos.org/arg/conadep/nuncamas/187.html>

www.ibo.org/analisisdefuentes

ANEXO

Lo que sigue es un resumen que aporta pautas para la realización de la investigación:

Fuente:

- PIANTANIDA, GRACIELA y DE ROJO, MÓNICA C., **El Texto Instrumental**, Bs.As., Ed: Kapelusz, Biblioteca del Polimodal, 1999.
- BAHENA, JORGE TENORIO, **Técnicas de Investigación Documental**, México, Ed: Mc Graw- Hill, 1995.

LA ENCUESTA es la búsqueda de datos mediante interrogatorios o planeamientos para obtener información.

Se efectúa mediante un cuestionario o la entrevista. Ambos indagan conocimientos, actitudes, opiniones.

El cuestionario es una serie de preguntas que adopta diferentes presentaciones, según los propósitos del investigador.

No se requiere la presencia del investigador para contestar.

Sus preguntas pueden ser:

Abiertas: cuando el interrogado contesta libremente

Cerradas: cuando el interrogado elige una de las respuestas presentadas.

Recomendaciones:

- Determinar cuidadosamente el objetivo del cuestionario.
- Cuidar que todas las preguntas estén relacionadas con el objetivo.
- Que las preguntas sean sencillas, claras, inequívocas,
- No deben implicarse ni sugerirse respuestas.
- Debe comenzarse con preguntas fáciles, generales.
- Debe emplearse un vocabulario adecuado a los sujetos interrogados.
- Debe asegurarse previamente la validez del cuestionario
- Al elaborar un cuestionario es necesario prever: facilidad de manejo, aplicación, codificación e interpretación de la información.

LA ENTREVISTA: Es el contacto interpersonal por medio del diálogo que tiene por objeto obtener información de un individuo o de un grupo. Puede ser:

- Conducida: sigue un procedimiento previsto. Se atiene a un cuestionario o cédula de entrevista.
- No conducida: en ella el entrevistado expone libremente sus ideas, experiencias u opiniones.

Fases de la entrevista

1- Preparación

+ Se determina el objeto de la entrevista

+ se elige el sujeto o los sujetos representativos

+ Se prepara el cuestionario

+ Se organiza la agenda de actividades: horarios, lugares, instrumentos, etc.

2- Realización

- + Se registran las respuestas
- + Se interpreta la información

Recomendaciones.

- Que las personas que preparen la entrevista sean quienes la apliquen y la interpreten.
- Que se motive en el entrevistado el deseo de colaborar
- Que se propicie un ambiente de cordialidad entre el entrevistado y el entrevistador.
- Que el entrevistador limite sus intervenciones y comentarios a los absolutamente necesarios
- Que las preguntas iniciales sean fáciles y de índole general
- Que el entrevistador escuche pacientemente
- Que se registre la información con la mayor fidelidad posible
- Que el lugar de la entrevista esté libre de intervenciones. Que sea un sitio adecuado
- Que, cuando sea necesario se asegure el anonimato del entrevistado
- En caso especiales, para evitar inhibiciones, los registros no se hagan en presencia del entrevistado

EL OBJETO DE ESTUDIO

Ante la imposibilidad de manejar el objeto de estudio en su totalidad, el investigador utiliza:

Los indicadores: Delimitan el campo de la investigación. Son aspectos básicos cuyo análisis acerca notablemente al objeto de estudio.

La muestra: Es la parte de la población o universo que se investiga que contiene las características significativas del todo.

FUNDAMENTACIÓN DE HIPÓTESIS

Los procedimientos y recursos más frecuentes de la argumentación de una hipótesis son:

- 1- Desmentir: debatir o negar la opinión de otro sobre el mismo tema. Se descarta así la validez de los argumentos contrarios.
- 2- Hacer concesiones: Admitir en parte la opinión de otro para luego rebatirla parcial o totalmente. A veces, más efectivo que rechazar de plano algún argumento contrario es reconocer en él alguna razón y objetarlo luego.
- 3- Dar ejemplos y enumerar: Se pasa de reflexiones generales a casos o situaciones particulares.
- 4- Generalizar: Después de varios ejemplos, encontrar puntos en común en todos ellos.
- 5- Contrastar: Dictadura es contrario a democracia, buscar características opuestas a lo que estoy analizando.
- 6- Ampliar o acumular datos: se expresa una misma noción con una serie de repeticiones de sinónimos o cuasi sinónimos. Ej: La imposibilidad de expresarse, la falta de libertad.
- 7- Definir.
- 8- Citar voces autorizadas.
- 9- Preguntas retóricas: No se responden en el texto pero se pretende que el lector asuma la respuesta. Ej: ¿Acaso los jóvenes debemos soportar la irresponsabilidad de los organizadores del recital?

ANEXO

Lo que sigue es un resumen que aporta pautas para la realización de la investigación:

Fuente:

- PIANTANIDA, GRACIELA y DE ROJO, MÓNICA C., **El Texto Instrumental**, Bs.As., Ed: Kapelusz, Biblioteca del Polimodal, 1999.
- BAHENA, JORGE TENORIO, **Técnicas de Investigación Documental**, México, Ed: Mc Graw- Hill, 1995.

LA ENCUESTA es la búsqueda de datos mediante interrogatorios o planeamientos para obtener información.

Se efectúa mediante un cuestionario o la entrevista. Ambos indagan conocimientos, actitudes, opiniones.

El cuestionario es una serie de preguntas que adopta diferentes presentaciones, según los propósitos del investigador.

No se requiere la presencia del investigador para contestar.

Sus preguntas pueden ser:

Abiertas: cuando el interrogado contesta libremente

Cerradas: cuando el interrogado elige una de las respuestas presentadas.

Recomendaciones:

- Determinar cuidadosamente el objetivo del cuestionario.
- Cuidar que todas las preguntas estén relacionadas con el objetivo.
- Que las preguntas sean sencillas, claras, inequívocas,
- No deben implicarse ni sugerirse respuestas.
- Debe comenzarse con preguntas fáciles, generales.
- Debe emplearse un vocabulario adecuado a los sujetos interrogados.
- Debe asegurarse previamente la validez del cuestionario
- Al elaborar un cuestionario es necesario prever: facilidad de manejo, aplicación, codificación e interpretación de la información.

LA ENTREVISTA: Es el contacto interpersonal por medio del diálogo que tiene por objeto obtener información de un individuo o de un grupo. Puede ser:

- Conducida: sigue un procedimiento previsto. Se atiene a un cuestionario o cédula de entrevista.
- No conducida: en ella el entrevistado expone libremente sus ideas, experiencias u opiniones.

Fases de la entrevista

3- Preparación

+ Se determina el objeto de la entrevista

+ se elige el sujeto o los sujetos representativos

+ Se prepara el cuestionario

+ Se organiza la agenda de actividades: horarios, lugares, instrumentos, etc.

4- Realización

- + Se registran las respuestas
- + Se interpreta la información

Recomendaciones.

- Que las personas que preparen la entrevista sean quienes la apliquen y la interpreten.
- Que se motive en el entrevistado el deseo de colaborar
- Que se propicie un ambiente de cordialidad entre el entrevistado y el entrevistador.
- Que el entrevistador limite sus intervenciones y comentarios a los absolutamente necesarios
- Que las preguntas iniciales sean fáciles y de índole general
- Que el entrevistador escuche pacientemente
- Que se registre la información con la mayor fidelidad posible
- Que el lugar de la entrevista esté libre de intervenciones. Que sea un sitio adecuado
- Que, cuando sea necesario se asegure el anonimato del entrevistado
- En caso especiales, para evitar inhibiciones, los registros no se hagan en presencia del entrevistado

EL OBJETO DE ESTUDIO

Ante la imposibilidad de manejar el objeto de estudio en su totalidad, el investigador utiliza:

Los indicadores: Delimitan el campo de la investigación. Son aspectos básicos cuyo análisis acerca notablemente al objeto de estudio.

La muestra: Es la parte de la población o universo que se investiga que contiene las características significativas del todo.

FUNDAMENTACIÓN DE HIPÓTESIS

Los procedimientos y recursos más frecuentes de la argumentación de una hipótesis son:

- 10- Desmentir: debatir o negar la opinión de otro sobre el mismo tema. Se descarta así la validez de los argumentos contrarios.
- 11- Hacer concesiones: Admitir en parte la opinión de otro para luego rebatirla parcial o totalmente. A veces, más efectivo que rechazar de plano algún argumento contrario es reconocer en él alguna razón y objetarlo luego.
- 12- Dar ejemplos y enumerar: Se pasa de reflexiones generales a casos o situaciones particulares.
- 13- Generalizar: Después de varios ejemplos, encontrar puntos en común en todos ellos.
- 14- Contrastar: Dictadura es contrario a democracia, buscar características opuestas a lo que estoy analizando.
- 15- Ampliar o acumular datos: se expresa una misma noción con una serie de repeticiones de sinónimos o cuasi sinónimos. Ej: La imposibilidad de expresarse, la falta de libertad.
- 16- Definir.
- 17- Citar voces autorizadas.
- 18- Preguntas retóricas: No se responden en el texto pero se pretende que el lector asuma la respuesta. Ej: ¿Acaso los jóvenes debemos soportar la irresponsabilidad de los organizadores del recital?