

CURSO DE CAPACITACION:

INTRODUCCION AL DISEÑO CURRICULAR 6° AÑO – HISTORIA

MODALIDAD EN SERVICIO Primer cuatrimestre

CAPACITADORA: Prof. Sonia Bazán

INTEGRANTE: Prof. Silvia Brachioli

Titulo: *La Dictadura Militar y sus consecuencias en la década de los 70.*

Fuente a trabajar: *Carta abierta a la Junta Militar.* Por Rodolfo Walsh.

A partir de la fuente escrita (carta) los alumnos podrán estructurar a través del análisis e interpretación, explicación y comprensión las Unidades 1 y 2 del DC de 6° año para iniciar los primeros pasos a la realización de un proyecto de investigación.

## 2 – BREVE DESCRIPCION DEL PROYECTO

Esta investigación plantea indagar. Analizar y comprender a través de la fuente, hechos acontecimientos de nuestra historia reciente como fue la Dictadura militar de la década de los 70.

A partir de la metodología cualitativa y de instrumentos como fuentes escritas, visuales, documentales, entrevistas semiestructuradas, observación participativa y análisis crítico. Los resultados finales serán plasmados en un informe o ensayo presentado por los alumnos.

[sintético pero claro](#)

## 3 – DIAGNOSTICO Y FUNDAMENTO

A través de un trabajo conjunto con profesores de las materias: Historia, Política y Ciudadanía, Trabajo y Ciudadanía, Música, Artística, se observan que los jóvenes perciben solo como hechos históricos lo acontecido en el siglo XIX. Estos hechos no son vividos como procesos sino como anécdotas sin incorporar al horizonte del conocimiento hechos históricos del pasado reciente que estructuraron una nueva realidad, como los ocurridos en los periodos de los 70,80 y 90.

Teniendo en cuenta que los lugares que ellos transitaban cotidianamente fueron escenarios y personajes de estas historias.

La carta Abierta a la Junta militar, me intereso particularmente por ser clara, expositiva y descriptiva para su análisis ya que también servía como disparador para introducir a los alumnos a las otras unidades del DC, los procesos democráticos.

La fuente es un disparador de la Memoria y de la historia reciente del país que hoy toma actualidad, de ella podemos desprender una cantidad de aristas para analizar en futuros temas de investigación.

La carta escrita en 1977 por el periodista, escritor y contestatario de las dictaduras en nuestro país. RODOLFO WALSH, plantea con suma claridad el accionar represivo del gobierno militar. De estilo narrativo y de investigación periodística. Los hechos y acontecimientos denunciados en la misma, silenciados y ocultados a la sociedad de la época.

A partir del análisis de la fuente se desprenden temas para futuros proyectos como: DESAPARECIDOS, HABEAS CORPUS, LOS JOVENES EN LA DICTADURA, EL ROCK EN LA DICTADURAS, MADRES DE PLAZA DE MAYO, LA ECONOMIA EN LA DICTADURA Y SUS CONSECUENCIAS EN LAS DECADAS POSTERIORES, CENTROS CLANDESTINOS, DEMOCRACIA, JUICIOS POR LA VERDAD, LEY DE PUNTO FINAL, ETC. Cambios y permanencias, similitudes y diferencias, actores sociales, políticos, testimonios vivos de la época nos ubica como espectadores en un tiempo cronológico cercano, donde los alumnos pueden rescatar una multiplicidad de arista para la investigación.


Las temáticas propuestas por el Diseño Curricular para 6° año secundaria nivel superior profundiza los contenidos enseñados poniendo énfasis en la metodologías epistemológicas resumido en la realización y concreción de un proyecto de investigación.

bien!!!

4 – OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:  cuidado aquí

El proyecto tiene como objetivo que los jóvenes:

- Conozcan el pasado reciente de su país, localidad y barrio como un aspecto integrante de su identidad como ciudadanos democráticos.
- Reconstruir la historia nacional y local desde un punto de vista crítico.
- Abordar críticamente el presente con fundamentos críticos.
- Valorizar positivamente a la escuela como institución que los ayuda a construir conocimiento a través de formas de trabajos no convencionales.

- 5 – OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: [cuidado aquí!!!!](#)
- Analizar la importancia de las relaciones de producción y poder que desencadenaron el terrorismo de estado en el Cono Sur. 
- Elaborar hipótesis de interpretación sobre los fenómenos sociales, económicos, políticos y procesos históricos, reconociendo el problema de la memoria y la desmemoria y la necesidad de justicia.
- Fomentar el trabajo en clase, grupal e individual que tienda a la discusión y análisis de distintos problemas históricos mediante la incorporación de una multiplicidad de fuentes y punto de vista.
- Incorporar como estrategia de enseñanza la diversidad de textos históricos, relatos y testimonios en un grado creciente de complejidad que sean representativos de las distintas voces de los actores implicados.

#### [Revisar objetivos](#)

#### 6 – PRODUCCION ESPECÍFICA QUE SE QUIERE REALIZAR:

La carta a la Junta Militar, como ya se ha explicado sirve como un disparador de la memoria, para plantear una diversidad de temas que calaron hondo en la sociedad argentina de los años 70.


Mi intención como docente es que los alumnos puedan **atreves** de la interpretación y el análisis, fijar e instrumentar las pautas para la realización de un ensayo o monografía. [revisar redacción,](#)

Objetivos Generales: Contexto de la época, el antes y después de la dictadura. [redactar como objetivo](#)

Estado de la cuestión: Lo que se escribió sobre el tema. Se encuentra material disponible. Sobre el autor en el canal Encuentro, bibliografía específica, documentales, fuentes visuales, etc. [debes anotar al menos algunas líneas sobre este aspecto](#)

#### 7 - TRABAJO DE CAMPO:

TEORIA: La docente guiara a los alumnos en los contenidos teóricos, relacionados a la unidad 1 y 2 del DC. Exposiciones escritas y orales, debates del contexto de la época (dec. 70). Mapas conceptuales, guías de estudio.

PRACTICA: Se dividirá en grupos de 4 alumnos en un total de 28 

El diagrama constara de 4 actividades propuestas y dirigidas por la docente a cargo.

#### ACTIVIDAD N° 1:

Identifica el tema en que trabajaran:

Fuente escrita (Carta a la Junta Militar).

¿Qué quieren investigar de la fuente?

¿Que se quiere lograr con el proyecto? Objetivos

¿Por qué piensan que es importante su realización? Justifica

#### ACTIVIDAD N° 2:


Identifica el problema o hipótesis.

Se puede plantear a través de una afirmación o pregunta.

*El autor denuncia a la Junta Militar.*

*¿Por qué el autor denuncia a la Junta Militar?*

*¿Por qué durante la Dictadura se cometieron secuestros y desaparición de personas?*

Enumera y describe brevemente que ítems de la carta te llamo  la atención para formular tu hipótesis. Justifica.

Recursos: Mapas conceptuales, bibliografía específica, internet, etc.

Evaluación: Entrega del primer informe de las actividades 1 y 2 en tiempo y forma. Abril

#### ACTIVIDAD N° 3:

El corpus del trabajo.

Recopilación de fuentes.

Datos del autor (bibliografía).

Recursos: Ordenar la información recabada en un cuaderno de apuntes o fichas y clasificar.

Desarrolla brevemente el contexto de la época con los datos que te suministra la fuente y la bibliografía que investigaste. Justifica.


Palabras claves: Hay conceptos y palabras claves que el autor, denuncia en su carta.

Ej. SECUESTRO, DESAPARECIDO, ASESINATOS.

Elije dos o tres según tu hipótesis. Justifica.

Los hechos que denuncia el autor han tenido y tienen hoy en día una amplia difusión en los Medios de comunicación, películas, documentales, en los años de plomo.

Investiga y recopila información, para dar mas especificidad a la clase se recomienda ver una película referencial. Ej. La Historia Oficial.

Evaluación: Entrega del segundo informe. Actividad N° 3, en tiempo y forma. Primera quincena Mes Mayo. 

#### ACTIVIDAD N° 4:

##### ENTREVISTAS – TESTIMONIOS.

Pautas para la realización de las entrevistas.

- Entrevistar 2 a 3 personas como mínimo.
- Cuestionario básico: datos personales, historia de vida, discreción en la identidad por parte del entrevistador. Entrevista semiestructurada.

Ej. Nombre, edad, barrio donde vive, trabajo o profesión.

*CUESTIONARIO: sobre el tema del proyecto.*

1 - ¿Qué recuerda de la época del proceso militar?

2 - ¿Sabía en ese momento, que desaparecían personas?

3 - ¿Conoció a alguien que fue víctima del terrorismo de estado? Si el entrevistado dice que si, describir la historia de vida de la persona desaparecida.

4 - ¿Que piensa usted de la democracia?

5 - ¿Cómo ciudadano en democracia, se interesó en el juicio de las Juntas? ¿Qué opinión tiene al respecto?

6 - ¿Que sentido le daría a los siguientes conceptos: MEMORIA – JUSTICIA – VERDAD.

Evaluación: Entrega del tercer informe en tiempo y forma. Fines de Mayo.



#### Actividad N° 5:

Formato final del proyecto.

ESCUELA:

CURSO:

PROFESOR:

NOMBRE Y APELLIDO: De los integrantes del grupo.

TITULO DEL PROYECTO:

PABRAS CLAVES:

INTRODUCCION: Realizar la introducción con las actividades n° 1 y 2.

DESARROLLO: Como resolvieron la hipótesis del tema.

BIBLIOGRAFIA: Materiales que utilizaron en el tema. Actividad N° 2.

CONCLUSION: En la parte final del trabajo debe constar, las respuestas a las siguientes preguntas:

1 - ¿Que te pareció trabajar en un proyecto junto a tus compañeros?

2 - ¿Te sirve como guía para realizar tu propio proyecto de final de año?

3 - ¿Que opinión tanto personal o crítica, realizarías sobre el tema? Debate final de las actividades trabajadas.

BIBLIOGRAFIA: Citar textos, material bibliográfico utilizado en las actividades.

EVALUACION:

1. Participación individual y grupal en el armado y construcción del proyecto.
2. Entrega con los informes con las actividades pautadas por la docente en tiempo y forma.
3. La utilización de diversas estrategias para seleccionar información relevante según el tipo de fuentes históricas, su procedencia, intencionalidad, contenido, formato textual o soporte.
4. El desarrollo de la oralidad en distintas situaciones: Comunicación con sus pares para compartir información específica, los debates en pequeños grupos.
5. El uso correcto del vocabulario específico y la claridad en las producciones escritas.
6. El cuidado en la presentación de los grupales e individuales, respecto por el orden de consignas, citas del material utilizado
7. El informe final del proyecto puede ser manuscrito o en computadora. Debe constar de 10 hojas como mínimo

-definir con mayor claridad el cronograma del proyecto en conexión con el resto del programa.

-atender los comentarios. volver a entregar.

corrigió: Sonia Bazán

CONCLUSION:

La capacitación para el diseño curricular de 6° año es muy importante y ayuda para los docentes y alumnos, ya que fija los contenidos del DC de 5° profundizándolo, ahora con

un condimento extra Metodológico y epistemológico. Los proyectos de investigación compromete al el estudiante a bucear y entender hechos recientes en el tiempo, que los toca de cerca, ya sea como alumnos o como ciudadanos de pleno derecho.

Una manera de interpretar: historias de vidas, incentivar la memoria histórica y comprender las realidades históricas de nuestro tiempo.

#### BIBLIOGRAFIA:

- *“Problemas y dilemas en la Enseñanza de la Historia Reciente”*. En *Entrepasados*, N° 17. Buenos Aires, 1999, pp. 137-162.
- *Vezatti, Hugo. Guerra, Dictadura en la Argentina. Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.*

#### Recursos en Internet:

- Comisión Provincial por la Memoria. [www.comision por la Memoria.org](http://www.comisionporlamemoria.org). sitio consulado en Septiembre de 2011.
- <http://historia-sexto.wikispaces.com/encuentro>. 2y3 Juicios a Junta-fragmento documental. Canal Encuentro.

FUENTE: Carta Abierta a la Junta Militar. Por Rodolfo Walsh. 1977