

PLANIFICACIÓN GENERAL Y PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “DIARIO DE MALVINAS.”

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA. SEXTO AÑO DE LA ESCUELA MEDIA.

PROFESORA: ARTOLA, ROMINA SOLEDAD.

CIE GENERAL PUEYRREDÓN.

CURSO DE HISTORIA DE SEXTO.

PROFESORA :SONIA BAZAN.


PLANIFICACIÓN GENERAL

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA, SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

FUNDAMENTACIÓN.

En el presente programa de estudio proponemos abordar los temas vinculados a la Historia Argentina de fines del siglo XX y principios del siglo XXI desde el marco teórico proporcionado por la **Nueva Historia**. La Historia Social se centra en el estudio de las sociedades humanas, sus posibles relaciones, y procesos de transformación poniendo énfasis en los individuos como actores sociales fundamentales en el desarrollo de la historia y los sectores subalternos. Desde este lugar, nos posicionamos para realizar la selección de los materiales de estudio y la metodología para su correspondiente análisis. Recuperando la centralidad de los actores sociales dentro del relato histórico ya que son sus acciones y decisiones las que marcan el curso de la historia y también la modifican.

El tratamiento de los contenidos propios de la historia reciente y la historia oral abordados en el último año de la secundaria se caracterizan por la disponibilidad de una abundante bibliografía, no sólo investigaciones históricas sino también distintos materiales y trabajos que provienen de otras disciplinas (sociología, antropología, literatura etc.) a través de los intercambios y el diálogo con ellas, la historia se enriquece e incorpora nuevas perspectivas de análisis. Avisos publicitarios, recortes periodísticos, cine, fuentes literarias, imágenes, ensayos etc. resultan ser recursos adecuados para mostrarle a nuestros alumnos la pluralidad de discursos, puntos de vista y análisis que pueden existir sobre un mismo proceso histórico como así también la multicausalidad en el desarrollo de los mismos. Hoy en día estos recursos son más accesibles ya que contamos con nuevas tecnologías informáticas y distintos medios audiovisuales con los cuales nuestros alumnos se encuentran totalmente familiarizados ya que crecieron y se desarrollaron en esta cultura audiovisual. De este modo los alumnos podrán aproximarse hacia nuevos temas que enfocan a la historia política, la figuración de lo social, la formación de las identidades tanto individuales como colectivas y la forma de exploración de las fuentes históricas además de fomentar el conocimiento y comprensión de la construcción del relato histórico facilita la incorporación de contenidos teóricos y metodológicos propios de la disciplina histórica.

Uno de los objetivos que nos planteamos es que nuestros alumnos logren reflexionar sobre los procesos traumáticos por los que atravesó la sociedad argentina a fines del siglo pasado y que el conocimiento de ese pasado nos permita reflexionar y analizar nuestro presente sin incurrir en los errores pasados. 

La unidad número uno será abordada de manera **transversal** –así lo señala el diseño curricular de la educación secundaria para el sexto año de la escuela media- ya que los alumnos conocerán y se familiarizarán con un arsenal de conceptos, definiciones, debates historiográficos propios del campo de estudio de la historia argentina de mediados de siglo XX en adelante. En el desarrollo de las unidades dos y tres podrán profundizar sus conocimientos sobre el escenario político, social y económico de la argentina en las décadas del setenta, ochenta y noventa. Con lo cual los alumnos poseerán un panorama general de la historia argentina en el periodo estudiado para ya en el segundo cuatrimestre seleccionar alguno de los contenidos analizados en las unidades anteriores y desarrollar un proyecto de investigación. De este modo los alumnos pondrán en práctica los conocimientos incorporados en la primera unidad a la hora de llevar a cabo el proyecto aproximándose a las metodologías empleadas por los historiadores, el cual es uno de los principales objetivos para el sexto año de la escuela secundaria.

buena fundamentación!!!

CONTENIDOS.


UNIDAD N°1: Los debates en torno a la Historia Reciente en Argentina.

Situación problemática: ¿Qué dificultades y limitaciones se nos presentan al trabajar procesos históricos tan cercanos a nuestro tiempo como los abordados por la historia reciente? [interesante](#)

Contenidos:

- El surgimiento de la historia reciente en la Argentina y el mundo: Los problemas de definición, denominación, delimitaciones cronológicas y debates historiográficos.
- Historia global e historias especializadas: Nuevos enfoques y fuentes.
- La historia oral sus relaciones con la historia reciente y la historia social.
- Las Ciencias Sociales: su objeto de estudio y las características de las investigaciones en su campo de estudio.
- Como diseñar un proyecto de investigación.
- Técnicas de lectura y documentación.
- Diseño y usos de cuestionarios estandarizados en Ciencias Sociales.
- Técnicas de observación y participación: De la investigación a la acción participativa.
- Técnicas de conversación: las entrevistas abiertas y grupales.

UNIDAD N°2: Del regreso del peronismo al autoritarismo de estado.

Problema: ¿Por qué la Argentina no **logro** la consolidación de un sistema democrático estable a lo largo de la mayor parte del siglo XX? 

El regreso del peronismo (1973-1976):

- El breve gobierno de Cámpora.
- La irrupción de la juventud: Cultura, política y sociedad en la Argentina de los años setenta.
- La tercera presidencia de Perón.
- El pacto social y su crisis.
- El gobierno de Isabel Perón.
- El Rodrigazo.
- El surgimiento de las organizaciones armadas.

Gobierno Militar de 1976-1982 y el denominado "Proceso de Reorganización Nacional".

- El proyecto fundacional.
- La Doctrina de la Seguridad Social.
- La represión y el autoritarismo como políticas de estado.
- El disciplinamiento social.
- La sistemática violación de los derechos Humanos.
- La política económica del proceso y el plan de Martínez de Hoz.
- El rol de los medios de comunicación durante el gobierno de facto.
- La sociedad frente al autoritarismo: Una sociedad vigilada, represión y resistencias.
- La cuestión del canal de Beagle.
- La Guerra de Malvinas.
- Las consecuencias de la derrota y la crisis institucional del proceso: El despertar de las manifestaciones de una "sociedad adormecida"

UNIDAD N°3: La reconstrucción de la democracia en la Argentina.

Situaciones problemáticas : ¿Cuáles son las dificultades y desafíos por las que debe transitar una sociedad con un sistema político democrático "joven" en cuanto a su sostenimiento en el tiempo como el argentino?

- La apertura democrática y las elecciones de 1982.
- El gobierno de Alfonsín y la transición democrática.
- La creación de la Comisión Nacional sobre la desaparición de personas (CONADEP)
- El juicio a las juntas.
- El restablecimiento de la democracia y la recuperación de los espacios de participación social.
- Los levantamientos militares y las leyes de obediencia debida y punto final.
- Crisis económica e hiperinflación.
- La década menemista (1989-1999).
- El desmantelamiento del estado de bienestar.
- El auge de las políticas neoliberales (privatizaciones, achicamiento del estado, flexibilización laboral, convertibilidad)
- El gobierno de De la Rúa: Crisis política, social y económica.

- Los estallidos sociales de diciembre de 2001 y “El que se vayan todos”

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Elaborar hipótesis que contribuyan a la interpretación de los fenómenos sociales, económicos, políticos, culturales y de los procesos históricos.
- Implementar **estrategias de enseñanza** que promuevan el abordaje de diversos textos y fuentes históricas, relatos y testimonios de los actores implicados en los procesos estudiados.
- **Fomentar** prácticas de escritura que propongan la elaboración de textos pertenecientes distintos géneros tales como informes, comentarios bibliográficos, ensayos, novelas, artículos periodísticos entre otros.

Objetivos para la unidad N°1. bien!!!

Que los alumnos:

- Distingan las distintas corrientes historiográficas.
- Adquieran el manejo de vocabulario específico de disciplina.
- Identifiquen los principales debates vinculados a la Historia Reciente y a la Historia oral.
- Adquieran herramientas y técnicas para el desarrollo de su proyecto de investigación en el segundo cuatrimestre.

Objetivos para las unidades N°2 y 3.

bien!!

Que identifiquen:

- Rupturas, cambios y multicausalidad en los procesos históricos estudiados.
- Aspectos centrales de la economía, la sociedad y la política en los diferentes periodos estudiados.
- **Reconozcan** los principales actores sociales de los periodos 1976-1982 y 1982-2001.

Que logren:

- Abordar la realidad social y económica en Latinoamérica y su impacto en Argentina.
- Analizar las causas del golpe de estado de 1976 en la Argentina.
- Caracterizar la política económica del “Proceso de reorganización nacional” y sus consecuencias.
- Conocer los efectos de la política de terrorismo de estado.
- Conocer las características de las investigaciones y juicios sobre las violaciones de los derechos humanos en la Argentina.
- Reflexionar sobre las consecuencias políticas, sociales, económicas y culturales del autoritarismo y valoren los regímenes democráticos.
- Analizar los procesos políticos y económicos que se ejecutaron en la Argentina a lo largo de la década de 1990 y actuaron como detonantes de los estallidos sociales del año 2001. bien!!!

OBJETIVOS DE ENSEÑANZA

- Promover el trabajo en clase, grupal e individual, que tienda a la discusión y el análisis de distintos problemas históricos.
- Analizar los diferentes núcleos temáticos de la materia partiendo del planteo de problemas de investigación cuyas respuestas se debelaran a largo del transcurso de las unidades temáticas.
- Desarrollar un clima de trabajo que le permita a los alumnos exponer sus pensamientos en forma lógica y respetando otras posturas ya sea del docente o de sus propios compañeros.
- Recuperar conceptos, debates históricos y temáticos en general abordados por la asignatura en los años anteriores.

bien!

- Incorporar los nuevos recursos tecnológicos e informáticos a nuestras clases de historia.

bien!

ESTRATEGIAS DEL DOCENTE: sería mejor distinguir las en unidad 1, 2 y 3 por separado

- Elaboración de guías de análisis y cuestionarios.
- Trabajar sobre diferentes documentos históricos.
- Analizar fuentes primarias y secundarias
- Producción y análisis de textos pertenecientes a distintos géneros literarios (monografías, biografías, artículos periodísticos, reseñas, ensayos argumentales, informes, proyectos de investigación)
- Elaboración de redes conceptuales, líneas de tiempo, cuadros comparativos y sinópticos.
- Análisis de fotos, ilustraciones, infografías y mapas.
- Realizar visitas a sitios de interés histórico vinculados con los contenidos de nuestra disciplina (Museo de Malvinas, Centro de ex combatientes Malvinas de Mar del Plata, Sitios que funcionaron como centros clandestinos de detención en nuestra ciudad durante la última dictadura militar).
- Testimonios de personas que hayan vivido discentes sucesos históricos y quieran acercarse al colegio para compartir una charla con los alumnos y comentar sus experiencias.
- Organización de debates y foros de discusión.
- Proyección de películas y documentales, reproducción de audios y temas musicales que contribuyan al abordaje de diferentes contenidos de la materia. Películas y documentales sugeridos.
 - Flores de Septiembre (documental, 2003) Dirección: Roberto Testa- Pablo Osorio.
 - Iluminados por el fuego (2005, Argentina/España) Dirección: Tristán Bauer.
 - Hundido el Belgrano (1996, Argentina/Inglaterra)
 - Kamchatka, Argentina 2002, Dirección: Marcelo Piñeyro.
 - Luna de Avellaneda (2004, Argentina) Dirección: Juan José Campanella.

son recursos,
no estrategias

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Coherencia en la expresión escrita y oral.
- Cumplimiento de las consignas dadas.
- Participación en clase.
- Entrega en tiempo y forma de todas las actividades y/o trabajos solicitados por la docente.
- Cumplimiento de las normas de conducta dentro del aula que aseguran una convivencia pacífica y crean un espacio apto para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA.

Unidad N°1:

Amezola, Gonzalo "Problemas y dilemas en la enseñanza de la historia reciente" en *Entrepasados*, nº 17. Buenos Aires, 1999, pp. 137-162. **Esther Díaz-Mariano Heler.** "El conocimiento científico: Hacia una visión crítica de la ciencia", Eudeba. **Franco, Marina y Levín, Florencia (comp.)**, *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós, 2007. **Jaques Le Goff**, *El orden de la Memoria. El tiempo como imaginario*, Barcelona, Paidós, 1990.

Eric Hobsbawm, *Sobre la Historia*, Critica, 1998.

Novaro, Marcos y Palermo, Vicente (comp.), *La historia reciente Argentina en democracia*. Buenos Aires, Edhasa, 2004

Liliana Varela y otros, *Algunos apuntes sobre la historia oral y como abordarla*, Buenos Aires, 2009.

Unidad N°2 y N°3.

Calveiro Pilar, *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, Buenos Aires Colihue, 1995.

Calveiro Pilar, *Política y/o violencia, Una aproximación a la guerrilla de los años setenta*, Norma.

Conadep, *Nunca más*, Buenos Aires, Eudeba, 2003

Eggers-Brass, Teresa, Marisa y Gil Lozano, Fernando, 2006, *Historia Latinoamericana 1700-2005*, Buenos Aires, Maipue.

Gillespie, Richard, *Soldados de Perón. Los Montoneros*, Buenos Aires, Grijalbo, 1987.

Halperin Donghi Tulio, *La larga agonía de la Argentina peronista*, Barcelona, Ariel, 1994.

James, Daniel, "Violencia, proscripción y autoritarismo 1955-1976" en: *Nueva historia Argentina*, tomo IX, Buenos Aires, Sudamericana, 2003.

Novaro Marcos y Palermo Vicente, *La dictadura militar 1976/1982*, Buenos Aires, Paidós, 2003.

Palermo Vicente y Política y poder en el gobierno de Menem Marcos Novaro, , Buenos Aires, Norma, 1996

Romero, Luis Alberto, *Breve historia contemporánea de la Argentina*, Buenos Aires, Fondo de Cultura económica, 1994.

Sidicaro, Ricardo, *Los tres peronismos, Estado y poder económico*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Svampa, Maristella, *La sociedad excluyente: la Argentina bajo el signo del neoliberalismo*. Buenos Aires, Taurus, 2005.



Sitios Webs sugeridos:

www.ahoargentina.com.ar

www.clacso.org

www.memoriaabierta.org

www.desaparacidos.org

www.archivooral.org

www.hijos.org.ar

www.comisionporlamemoria.org

www.magicasruinas.com.ar


www.malvinense.com.ar

www.malvinasmdp.org.ar

II Proyecto de investigación: "Diario de Malvinas".

Fundamentación:


El proyecto de investigación consiste en que los alumnos elaboren una publicación (diario/ periódico) en la cual el tema central de los contenidos será la percepción de la sociedad Argentina frente a la cuestión de Malvinas durante el conflicto bélico e inmediatamente después de la guerra (1976-1982) y en la actualidad. La extensión máxima será de diez hojas y los contenidos podrán ser abordados eligiendo las técnicas, ya analizadas anteriormente, que los alumnos crean pertinentes – redacción de artículos, fotos, entrevistas, encuestas- también podrán incluir

publicidades diseñadas por ellos relacionadas con el tema-. El soporte utilizado para la presentación del trabajo es a elección, formato Papel o virtual (o ambas). 

Antes de iniciar el trabajo relacionado con la publicación se desarrollaran dos ejes temáticos. En el primer bloque se realiza una selección de textos y artículos periodísticos con el objeto de que los alumnos conozcan las principales líneas de investigación sobre Malvinas que se realizaron en los últimos años desde las Ciencias Sociales y la cuestión específica de las percepciones de la sociedad argentina. Proporcionando de este modo una base que servirá como marco teórico y bibliografía de consulta para elaborar el trabajo final. Ya se mencionó con anterioridad que la unidad N° 1 de la planificación general es de carácter transversal ya que los alumnos deberán retomar y poner en práctica –en la confección de sus publicaciones- algunas de las herramientas teóricas y metodológicas de investigación analizadas en el transcurso del primer cuatrimestre. En el segundo bloque se profundizaran contenidos vinculados a las técnicas a seguir para la elaboración de periódicos, el uso de fotografías, los medios de comunicación y el periodismo. BIEN!!!!

La finalidad de esta propuesta es la de abordar una temática compleja como es la de Malvinas utilizando un formato no tradicional, que le permita a los alumnos ser protagonistas y participantes del proceso de recolección de información, redacción y elaboración de la publicación. Además este tipo de trabajo busca que los alumnos se involucren en la investigación, tomen decisiones, realicen trabajos de campo, elaboren hipótesis además de disponer de ciertas libertades para presentar la información. La elaboración de un periódico histórico en clase es una estrategia docente que permite desarrollar habilidades procedimentales de búsqueda e interpretación de información, análisis y síntesis. Favorecen la comprensión y aprendizaje de los contenidos históricos estudiados ya que genera interés por los mismos y fomenta el desarrollo de actitudes, creatividad y valores, responsabilidad, cooperación y aprecio por el legado que ha dejado el pasado al presente. MUY MOTIVADOR!

Situaciones problemáticas.

- ¿Qué posición adoptó la sociedad frente a Guerra de Malvinas? ¿Los diferentes sectores sociales tomaron la misma postura o existieron diferencias? ¿Con el paso del tiempo estas visiones se modificaron? ¿Cuáles son las técnicas y pasos a seguir para la elaboración de un periódico histórico? 

Bloque A. “Una introducción al periodismo gráfico y a la cuestión de Malvinas”.

Contenidos:

- Breve resumen histórico sobre la cuestión de Malvinas.
- Principales líneas de investigación históricas sobre la Guerra de Malvinas desarrolladas en nuestro país.
- La sociedad frente al conflicto.

-Las percepciones sociales treinta años después, abordadas desde el periodismo gráfico.

Estrategias de enseñanza.



Actividades:

-Al comenzar el ciclo lectivo se diseñará un blog en la web para nuestro espacio curricular el cual será utilizado como una herramienta y un espacio de difusión para la docente y los alumnos con el objeto de colocar materiales de estudios, intercambiar ideas, dar a conocer los avances de cada grupo de trabajo, facilitar el diálogo etc.

Análisis de Lecturas seleccionadas: **Lorenz Federico**, *Malvinas una guerra Argentina*, Sudamericana, Buenos Aires, 2009. **Vicente IbáñezRojo**, *La Sociedad ante la guerra*. Versión digital: www.psicosocial.net/es/centro-de.../149-la-sociedad-ante-la-guerra **Malvinas breve reseña histórica**, Centro de Veteranos de guerra departamento de San Justo. **Luciano Valencia**, **Guerra de Malvinas: Otras voces de combatientes**, revista Quinto Sol, N°9/10, 2005-2010, PP.199-226, Instituto de estudios socio-históricos, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa.

Versión digital:

<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/quisol/n10a08valencia.pdf> **Informe Rattenbach**,

Comisión de Análisis y evaluación de las responsabilidades políticas y estratégico militares en el conflicto del Atlántico Sur. Versión digital:

http://www.cescem.org.ar/informe_rattenbach/index.html Diario el país, Entrevista al historiador

Federico Lorenz "Se habla de Malvinas al estilo Billiken" por **Victoria Ginzberg**. Versión digital:

<http://www.afip.gov.ar/genericos/malvinas/documentos/SeHablaDeMalvinasEstiloBilliken.pdf> Diario La Nación "Los libros de la Guerra de Malvinas" por **Maximiliano Tomás**. Miércoles 4 de abril de 2012.

Visita didáctica 1:

En una de las clases se propone recibir la visita de dos personas que nos brinden su testimonio sobre como vivieron la Guerra de Malvinas en el momento que transcurría y en la actualidad. Buscaremos dos testimonios de personas que hayan tenido experiencias muy distintas sobre un mismo hecho, por ejemplo un soldado y un estudiante universitario de aquel momento. La idea es que los alumnos previamente elaboren preguntas para realizárselas a los entrevistados.

Bloque B: "Estrategias periodísticas para la elaboración de un diario".

Palabras claves: Sociedad, Guerra de Malvinas, percepciones, actores sociales, trauma, dictadura, patriotismo, soberanía, identidad, movilización, autodeterminación.

Contenidos: -Introducción y guía para la elaboración de un periódico histórico.-La fotografía como documento histórico. -El fotoperiodismo.-El uso periodístico de la fotografía.-La guerra de Malvinas y su tratamiento en los medios gráficos.

Palabras claves: periódico, documento histórico, fotografía, medios gráficos, periodismo.

Estrategias didácticas.

Actividades: Lecturas seleccionadas:

Leiva Fatima, Moret Marcelo “*La guerra de Malvinas: primeras planas de la prensa escrita y los testimonios en primera plana*”, ISDF y T N°42 San Miguel, provincia de Buenos Aires. Versión digital: <http://www.buscandohistoria.com.ar/Contemporanea/Argentina/id47laguerrademalvinasp rimerasplanas.pdf>**María Laura Machetti**, *Gente y la Guerra de Malvinas*, La trama de la comunicación, Vol. 9 Anuario del departamento de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias políticas y relaciones internacionales, Universidad Nacional de Rosario, UNR editora, 2004. Versión digital: <http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/509/Gente%20y%20la%20Guerra%20de%20Malvinas.pdf?sequence=1>**Emilio Luis Lara López**, *La fotografía como documento histórico, artístico y etnográfico: Una epistemología*. Revista de antropología experimental, N°5, 2005, Universidad de Jaén España. Versión digital: <http://www.ujaen.es/huesped/rae/articulos2005/lara2005.pdf>**Periodismo 1.1, Uso periodístico de la fotografía**, Conectar Igualdad. Versión digital: <http://www.elementos.buap.mx/num37/pdf/47.pdf>**Portal EDUCAR**, Modulo N°1 *La fotografía: El fotoperiodismo y los reportes de guerra*, Ministerio de educación de la nación, 2011.

Se destinara una clase a realizar el ejercicio de comparar tapas de revistas y de diarios ingleses y argentinos en el periodo de guerras. Con el objetivo de analizar como fue el tratamiento de los medios gráficos frente al conflicto y el uso de las imágenes, títulos y encabezados. (ver tapas de revistas en anexo).

Análisis de artículos periodísticos:

Malvinas, treinta años después por **Edgardo Esteban**, Télam.

Malvinas una visión alternativa, el manifiesto de los intelectuales, Página 12, 3 de febrero de 2012

Visita didáctica2 :

Se propone visitar con los alumnos la redacción de un diario en nuestro caso contamos con dos en la ciudad (La Capital y El Atlántico). De este modo podrán compartir una charla con algún periodista y ver desde su interior como se realiza un trabajo –si bien en este caso de manera profesional- similar al que les toca elaborar a ellos para la materia historia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Presentación y creatividad.
- Conclusión de las tareas durante la clase
- Presentación de las distintas secciones.

-Compromiso y participación en clase.

-La docente confeccionara una grilla para realizar un seguimiento de los trabajos y avances de cada grupo, la cual se tendrá en cuenta en la calificación, porque la evaluación no solo se realizara en base al producto final sino que también se tendrá en cuenta el proceso que los alumnos siguieron para llegar a ello

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



Número de clase y unidad didáctica.	Actividad.
1 Clase agosto. Bloque A	Análisis de textos seleccionados
2 Clase agosto. Bloque A.	Análisis de textos seleccionados
3 Clase agosto. Bloque A	Trabajo sobre artículos periodísticos.
4 Clase agosto. Bloque A.	1 Visita didáctica.
1 Clase septiembre. Bloque B.	Análisis de textos seleccionados
2 Clase septiembre. Bloque B.	Análisis de textos seleccionados
3 Clase septiembre. Bloque B.	Trabajo sobre artículos periodísticos.
4 Clase septiembre. Bloque B.	2 Visita didáctica.
1 Clase octubre. Diseño de periódico.	Elaboración de boceto del diario.
2 Clase octubre.Diseño de periódico	Elaboración de boceto del diario.
3 Clase octubre.Diseño de periódico	Búsqueda de bibliografía y materiales para el contenido del diario.
4 Clase octubre.Diseño de periódico	Búsqueda de bibliografía y materiales para el contenido del diario.
1 Clase noviembre. Diseño de periódico	Entrega de primer borrador/boceto y breve exposición oral de los avances por grupo.
2 Clase noviembre.Diseño de periódico	Redacción de artículos y contenidos.
3 Clase noviembre.Diseño de periódico	Clase consulta y ajustes finales
4 Clase noviembre.	Entrega final del periódico.
1 Clase diciembre.	Devolución de trabajos, intercambio entre grupos.

ANEXO.

Miércoles 04 de abril de 2012 | 22:05

Los libros de la guerra de las Malvinas

Por [Maximiliano Tomas](#) Para LA NACION

Tiene razón Beatriz Sarlo cuando repite que la sociedad argentina se debe una reflexión y, sobre todo, un mea culpa con respecto al Mundial de Fútbol de 1978 y el horror camuflado detrás de la patria deportiva. Contrición que, con el tiempo, seguramente también alcanzará al caso Malvinas. No hay que olvidar que el 30 de marzo de 1982 hubo una huelga convocada por la CGT bajo el lema "Paz, pan y trabajo", y una marcha hacia la Plaza de Mayo en la que 50 mil personas se enfrentaron abiertamente a la dictadura y fueron reprimidas y muchas de ellas detenidas. Apenas horas después, el 2 de abril, la misma sociedad se apretaba en las mismas calles para vivir a Leopoldo Fortunato Galtieri y apoyar la incursión de las Fuerzas Armadas en las islas y el comienzo de la guerra. ¿Qué pasó en el medio? ¿La misma plaza fue atravesada, en dos días, por energías de signo político e ideológico opuesto, o en verdad es posible que haya habido ciudadanos que participaron en las dos concentraciones, gritando en contra primero y a favor después? Son apenas algunos de los interrogantes que los historiadores aún no han logrado develar.

Mientras [se discute la significancia real](#) de que la de ayer sea una fecha que merezca ser recordada en el calendario y sostenida como feriado nacional, la industria del espectáculo ya está lista para exprimir los jugos de la nostalgia, el dolor, la conmiseración y la tragedia, tanto en [la televisión](#) como en [el teatro](#) : sólo queda esperar que surjan miradas críticas y complejas que se atrevan a desarticular la maquinaria chauvinista que suele poner en funcionamiento el barroso concepto de patria. La industria editorial, para no ser menos, también se anotó en la carrera por capitalizar la sensibilidad contenida en la efeméride, y en estos días aparecerán [libros nuevos](#) y reediciones que abordarán la cuestión Malvinas desde los puntos de vista más disímiles, dentro del terreno de la no ficción.

Tiene razón Beatriz Sarlo cuando repite que la sociedad argentina se debe una reflexión y, sobre todo, un mea culpa con respecto al Mundial de Fútbol de 1978 y el horror camuflado detrás de la patria deportiva

Pero la literatura suele tener otros tiempos, y sobre todo otros modos y otros intereses. Frente a los grandes temas (y la guerra es uno de ellos) muchas veces actúa mediante metonimias, homenajes o por omisión. Es lo que permite, por ejemplo, que la mejor película que se haya filmado sobre la Guerra de Vietnam se llame *ApocalypseNow*, y esté inspirada en realidad en una novela de Joseph Conrad, *Heart of Darkness*, que narra sucesos ocurridos en el continente africano un siglo antes. La literatura argentina se dedicó, con intermitencias y resultados diversos, a narrar Malvinas: ahí están las novelas *Kelper* (Raúl Vieytes), *Una puta mierda* (Patricio Pron), *Guerra conyugal* (Edgardo Russo), *Trasfondo* (Patricia Ratto), *Segunda vida* (Guillermo Orsi), *La flor azteca* (Gustavo Nielsen) y los relatos contenidos en libros como *Historia argentina* (Rodrigo Fresán), *El ser querido* (Daniel Guebel) y *Nadar de noche* (Juan Forn), entre otros. Pero lo cierto es que antes de todos ellos hubo dos libros que funcionaron como hitos que abrieron y clausuraron, en un mismo movimiento, todo lo que se podía decir sobre la Guerra de Malvinas: dos novelas que, como se

sabe, llevan por título *Los pichiciegos* y *Las Islas*, y fueron escritas por Rodolfo Enrique Fogwill (1941-2010) y Carlos Gamerro (1962) y publicadas con quince años de diferencia.

La historia es conocida, fue elevada a mito (y en el fondo importa muy poco) y dice que Fogwill escribió *Los pichiciegos*, un artefacto narrativo implacable de apenas doscientas páginas, en un par de días, bajo los estimulantes efectos de la cocaína, y bastante antes de que la propia guerra terminara. Si la palabra Malvinas apenas se sugiere, la historia de Los Pichis, esos desertores que se apiñan bajo tierra en un régimen que inventó sus propias leyes de supervivencia, es una de las tramas más perfectas sobre la convivencia entre seres humanos en condiciones extremas. Fogwill creó una comunidad que decide automarginarse, y las reglas de esa comunidad: arriba y debajo de ella, por todos lados, el frío y la tecnología aplicada a la aniquilación: "Caía el cohete del avión, hacía un tirabuzón en el aire y enfilaba hacia la cola de rendidos: parecía que estaba eligiendo por dónde empezar. Atacaba a los primeros, les pasaba entre las piernas y al que no saltaba para un costado, le cortaba las piernas, por esa gran velocidad que desarrollaba, y así recorría toda la cola. Después volvía a subir, tomaba altura y desde arriba prendía luces y apuntaba directo al centro de la cola -de lo que quedaba de la cola- y recién ahí explotaba desparramando gelatina incendiaria encima de los asustados, que se volvían brasas de fuego, como si de repente Dios hubiera decidido castigar a todos los ilusos y a los cagones".

La novela se editó en 1983 por primera vez, y fue traducida a varios idiomas. Y en cada nuevo prólogo su autor se preocupó de aclarar que no era un libro escrito contra la guerra sino "contra una manera estúpida de pensar la guerra y la literatura". "No he escrito un libro sobre la guerra", afirmaba Fogwill en la última edición, de abril de 2010, "sino sobre mí y sobre la lengua de uno que jamás escribirá contra la guerra, contra la lluvia, los sismos, ni las tormentas, y siempre contra las maneras equivocadas de nombrar y de convivir con nuestro destino".

Quince años después, en 1998, aparece *Las Islas*, de Carlos Gamerro. La apuesta es con Fogwill y contra Fogwill: escribir un libro tan bueno como *Los pichiciegos* pero desde un lugar estratégico y completamente distinto. Y Gamerro lo logra: su novela es un tour de force de quinientas páginas en las que cabe de todo, desde torres de oficinas futuristas y la confección de programas de videojuegos sobre Malvinas hasta una trama que cruza a oscuros empleados de la SIDE con ex combatientes y ex militantes de la década del setenta, que relatan con extrema crudeza las torturas a las que fueron sometidos mientras estuvieron secuestrados por la dictadura militar.

Es tentador pensar que en las novelas de Fogwill y Gamerro están contenidas ya todas las ficciones que son capaces de ser creadas a partir del significante Malvinas (e incluso que en ellas exista un mayor efecto de verdad que en todas las investigaciones y los retratos periodísticos publicados sobre el tema), precisamente porque la voluntad de sus autores fue la de exceder el retrato de los acontecimientos, la representación mimética de la guerra y sus consecuencias materiales y psicológicas. Un caso extraño, además, en el que una guerra pensada y comandada por pusilánimes, y sufrida por pobres combatientes inexpertos y un cuerpo social hipócrita, da como resultado, en el terreno de la literatura, dos verdaderas obras maestras.

[El país](#) | Jueves, 23 de febrero de 2012

OPINION *

Malvinas: una visión alternativa

A tres décadas de la trágica aventura militar de 1982 carecemos aún de una crítica pública del apoyo social que acompañó a la guerra de Malvinas y movilizó a casi todos los sectores de la sociedad argentina. Entre los motivos de aquel respaldo no fue menor la adhesión a la causa-Malvinas, que proclama que las islas son un “territorio irredento”, hace de su “recuperación” una cuestión de identidad y la coloca al tope de nuestras prioridades nacionales y de la agenda internacional del país.

Un análisis mínimamente objetivo demuestra la brecha que existe entre la enormidad de estos actos y la importancia real de la cuestión-Malvinas, así como su escasa relación con los grandes problemas políticos, sociales y económicos que nos aquejan. Sin embargo, un clima de agitación nacionalista impulsado otra vez por ambos gobiernos parece afectar a gran parte de nuestros dirigentes, oficialistas y de la oposición, quienes se exhiben orgullosos de lo que califican de “política de Estado”. Creemos que es hora de examinar a fondo esa política a partir de una convicción: la opinión pública argentina está madura para una estrategia que concilie los intereses nacionales legítimos con el principio de autodeterminación sobre el que ha sido fundado este país.

Una revisión crítica de la guerra de Malvinas debe incluir tanto el examen del vínculo entre nuestra sociedad y sus víctimas directas, los conscriptos combatientes, como la admisión de lo injustificable del uso de la fuerza en 1982 y la comprensión de que esa decisión y la derrota que la siguió tienen inevitables consecuencias de largo plazo. Es necesario poner fin hoy a la contradictoria exigencia del gobierno argentino de abrir una negociación bilateral que incluya el tema de la soberanía al mismo tiempo que se anuncia que la soberanía argentina es innegociable, y ofrecer instancias de diálogo real con los británicos y –en especial– con los malvinenses, con agenda abierta y ámbito regional. En honor a los tratados de derechos humanos incorporados a la Constitución de nuestro país en 1994, los habitantes de Malvinas deben ser reconocidos como sujeto de derecho. Respetar su modo de vida, como expresa su primera cláusula transitoria, implica abdicar de la intención de imponerles una soberanía, una ciudadanía y un gobierno que no desean. La afirmación obsesiva del principio “Las Malvinas son argentinas” y la ignorancia o desprecio del avasallamiento que éste supone debilitan el reclamo justo y pacífico de retirada del Reino Unido y su base militar, y hacen imposible avanzar hacia una gestión de los recursos naturales negociada entre argentinos e isleños.

La República Argentina ha sido fundada sobre el principio de autodeterminación de los pueblos y para todos los hombres del mundo. Como país cuyos antecedentes incluyen la conquista española, nuestra propia construcción como nación es tan imposible de desligar de episodios de ocupación colonial como la de Malvinas. La Historia, por otra parte, no es reversible, y el intento de devolver las fronteras nacionales a una situación existente hace casi dos siglos –es decir: anterior a nuestra unidad nacional y cuando la Patagonia no estaba aún bajo dominio argentino– abre una caja de Pandora que no conduce a la paz.

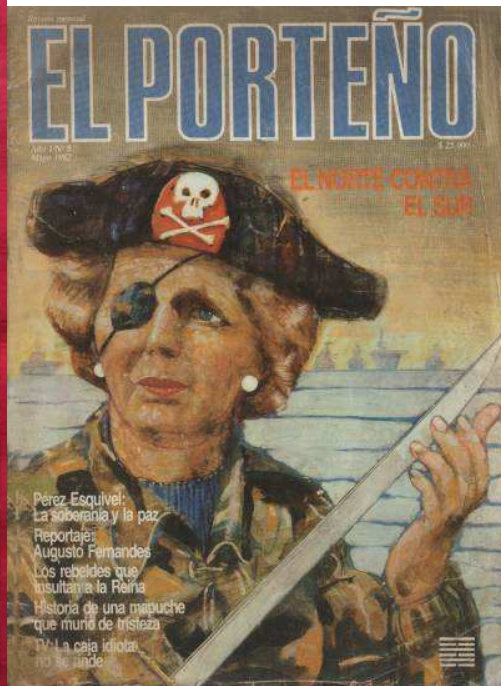
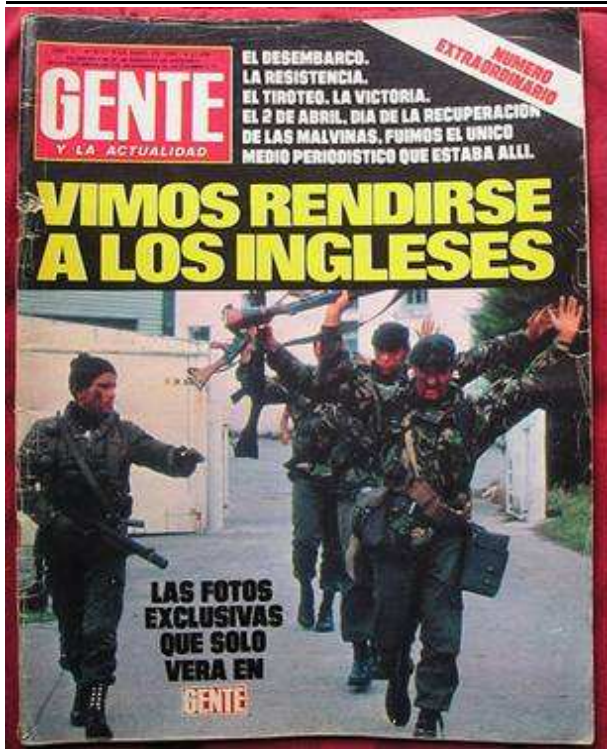
Como miembros de una sociedad plural y diversa que tiene en la inmigración su fuente principal de integración poblacional, no consideramos tener derechos preferenciales que nos permitan avasallar los de quienes viven y trabajan en Malvinas desde hace varias generaciones, mucho antes de que llegaran al país algunos de nuestros ancestros. La sangre de los caídos en Malvinas exige, sobre todo, que no se incurra nuevamente en el patriotismo que los llevó a la muerte ni se la use como elemento de sacralización de posiciones que en todo sistema democrático son opinables.

Necesitamos abandonar la agitación de la causa-Malvinas y elaborar una visión alternativa que supere el conflicto y aporte a su resolución pacífica. Los principales problemas nacionales y nuestras peores tragedias no han sido causados por la pérdida de territorios ni por la escasez de recursos naturales, sino por nuestra falta de respeto a la vida, los derechos humanos, las instituciones democráticas y los valores fundacionales de la República Argentina, como la libertad, la igualdad y la autodeterminación. Ojalá que el 2 de abril y el año 2012 no den lugar a la habitual escalada de declamaciones parioteras sino que sirvan para que los argentinos –gobernantes, dirigentes y ciudadanos– reflexionemos juntos y sin prejuicios sobre la relación entre nuestros propios errores y los fracasos de nuestro país.

* *Firman Emilio de Ipola, Pepe Eliashev, Rafael Filippelli, Roberto Gargarella, Fernando Iglesias, Santiago Kovadloff, Jorge Lanata, Gustavo Noriega, Marcos Novaro, José Miguel Onaindia, Vicente Palermo, Eduardo Antin (Quintín), Luis Alberto Romero, Hilda Sábato, Daniel Sabsay, Beatriz Sarlo,*

Análisis de tapas de revistas.





**NUMERO
EXTRAORDINARIO**

GENTE

LA ACTUALIDAD

SE PUBLICA EL 15 DE JUNIO DE 1982 A LAS 18 HORAS
DISTRIBUCION EN EL MERCADO ARGENTINO
POR ENCARGO DE LA COMPAÑIA ARGENTINA DE PUBLICACIONES S.A.

**NUEVO DOCUMENTO HISTORICO EXCLUSIVO
LAS FOTOS QUE SOLO VERA EN **GENTE****

**PUERTO ARGENTINO. COMIENZAN LOS
ENFRENTAMIENTOS ENTRE LAS
FUERZAS DE AVANZADA: EL
DESENLACE ESTA CERCA**

LA GRAN BATALLA





lonelyplanetimages.com

Shipping at the way
Port Stanley

GLORY AT GOOSE GREEN

Families held hostage **FREE ISLANDERS**

The Union Jack flies on Falklands
2,500 troops establish bridgehead

THE BRITISH ARE BACK!

WE GO IN

The battle for Stanley

SURRENDER OR ELSE!

Blancher's ultimatum
Argentines admit defences have been breached

CRUSHING DAY FOR

THE FALKLANDS INVASION

EXTRA
GENTE
LA ACTUALIDAD

HISTORIA SECRETA DE LA CRISIS

NUEVO DOCUMENTO HISTORICO EXCLUSIVO
LAS FOTOS QUE SOLO VERA EN **GENTE**



El jefe de los paracaidistas británicos llega a Puerto Argentino



Domingo 13. Incendio en la capital de las islas después de un ataque

LO QUE NADIE MOSTRO HASTA AHORA

LA GUERRA QUE NO VIMOS

TRABAJO APROBADO

CORRIGIÓ : SONIA BAZÁN